

**Cep telefonu
başka nereden
alınabilir ki...**

K.V.K.

www.kvk.com



TURKCELL

? SORUNÖĞRENİN
(0216) 445 70 45
FAKS: (0216) 445 70 40
destek@kvk.com

'Yaşamda hiçbir sorun yoktur ki, çözümü içinde olmasın'

Sivil toplumun zaferi



Sivil toplum kuruluşlarında kenetlenmiş kişilikli bireylerin etkin vatandaşlığı benimsediklerinde yaşamın nasıl da kolaylaşacağı, bugün bir kez daha doğrulandı.

CEDDİHAN ÖZDEMİR
ABDULLAH ÇUHADAR

Türkiye'de sivil toplum kuruluşlarının en çok yoğunlaştığı ilçe olan Kadıköy'de oldukça anlamlı ve güzel bir "ilk"e imza atıldı. 11 Ocak 2000 tarihli Sabah gazetesinin "İstanbul" ekinde de yer verilen bu olay; kişilikli bireylerin etkin vatandaşlığı "gönüllü" sıfatıyla keşfettiği sivil toplum kuruluşlarının, demokratik yerel yönetimlerle güçbirliği yaptıklarında en zor sorunların bile aşılabileceğini ve yaşamın, çok daha kolaylaşabileceğini de kanıtladı.

Göztepe Kaptan İhsan Paşa Sokağı sakinleri, İSKİ'nin 6 yıldır yaşadıkları kanal sorununu çözmemesi üzerine, Kadıköy Belediyesi'yle yaptıkları işbirliği sonucunda bu sorunun üstesinden gelmeyi başardılar. Böylece Türkiye'de sivil toplum kuruluşlarının en çok yoğunlaştığı ilçeler arasında başta gelen Kadıköy, "katılımcı, kentline, doğasına duyarlı ve kentlilik bilincine sahip" olma özelliğini de, bir kez daha göstermiş oldu.

İŞ BAŞA DÜŞTÜ

Yıllardır kanalı taşan Kaptan İhsan Paşa Mahallesi'nin sorunu, mahalleliler ile belediyenin dayanışmasıyla çözüldü. Kanal için gereken malzemeyi mahalleli aldı, projelendirmeyi ve inşaatı da Kadıköy Belediyesi yaptı. Kadıköy Belediyesi yetkilileri, alınan sonuçla, bu tür çalışmaların kentsel yaşamı olumlu yönde nasıl etkileyebileceğinin bir kez daha

gözler önüne serildiğine dikkati çektiler.

"Kara kanal" denilen ve eski model olan lağım kanalının sık sık taşması üzerine 1996 yılında İSKİ'ye başvuran Kaptan İhsan Mahallesi Seniha Apartmanı sakinleri, İSKİ'nin dört yıl bir şey yapmaması üzerine kendi çabalarıyla kanal sorununu çözmek için çalışmalara başladılar ve son çare olarak Kadıköy Belediyesi'ne başvurdular. Apartman yöneticisi A. Hulusi Akçit, o günleri anlatırken, "Uzun süre İSKİ'den yardım bekledik. İSKİ'den bir fayda göremeyince Kadıköy Belediyesi'ne başvurduk. Yetkililer bu sorunun çözümünün kendi görev alanlarına girmediğini, ama malzemeleri biz alırsak tüm olanaklarını seferber edebileceklerini belirttiler. Bunun üzerine biz de, gerekli malzemeleri alarak belediyeden taahhütlerini yerine getirmesini istedik ve Kadıköy Belediyesi ekiplerinin, ikinci gün gelerek işe başlamaları ile de, en büyük sorunumuzu çözdük" dedi.

Mahalle Muhtarı Hayrettin Uysal da, altı yıldır İSKİ'den sonuç alamayan sokağın imece usulü ile ve Kadıköy Belediyesi'nin yardımıyla sağlıklı bir kanala kavuşmasından büyük memnunluk duyduklarını söyledi.

Taşan suyun dizlerine kadar geldiğini belirten 37 yaşındaki apartman görevlisi Nevrez Uncu da, bu sıkıntıyı beş yıldır çektiğini, iki çocuğunun hastalanmasından korktuğunu ve bazı zamanlar işi bile bırakmayı düşündüğünü anlattı.

Vatandaşla el ele vererek yaptıkları çalışmaların sonuçlarının birçok benzeri sorunun çözümünü de getireceğini ve bu tür çalışmalarının devam edeceğini belirten Kadıköy Belediyesi Fenişleri Müdürü Düzgün Meriç, şimdi sırada Feneryolu Sokağının olduğunu söyledi.

OLAYIN SOSYAL YÖNÜ

Son yıllarda yerel yönetimlerin içinde buldukları ekonomik kriz nedeniyle hizmet vermekte zorlandığını, belediyelerin bu yüzden hizmetin bir kısmını örgütlenmiş kentlilerle paylaşmak durumunda olduğunu anlatan Meriç, bu düşüncenin gerekliliğini, Kaptan İhsan Sokağı'nda hayata geçirdiklerine dikkati çekti.

Köylerde "imece" olarak adlandırılan yardımlaşmanın kentlerde de, uygulanmasının örneklerini çoğaltmak gerektiğini vurgulayan Düzgün Meriç, "İhtiyacı bulunan kentlilerle birlikte işbirliğine dayanan, dayanışmacı-katılımcı eşitlik ilkesi içinde birbirine güvenerek hizmet vermeyi hedefledik. Bu yüzden işin sadece fiziksel değil, sosyolojik yanı da büyük önem taşıyor" dedi.

Meriç, yapılan hizmete halkın sahip çıkmasının, halkın belediye adına denetim yapmasını getirdiğini, bu durumun belediyenin daha rahat hizmet üretmesine neden olacağını belirterek; kentte tıkanan, bugüne kadar çeşitli nedenlerle yapılamayan, enfarkütüs olmuş tüm sorunların çözümünün sağlanmasının mümkün olduğunu söyledi.

BU HAFTA

'Olmak' ya da 'sanmak'

Kendini her konuda yetkin sayanlara gazeteciliğin, toplumsal gelişmelere mayalık eden bir üretim olduğunu vurgulamak zorunda kaldığımızda; çizmeyi aşmış, politikaya bulaşmış olmakla eleştirildiğimizi duyarız...

Hiçbir şeyi, hiçbir kişiyi beğenmemeğe o kadar yargılıyız ki, arada bir beğendiğimiz bir şeyler çıkarsa da, bunlar genellikle ya önceden düşünür gibi olduğumuz ya da eskittiğimiz düşünceleri onaylar nitelikteki ürünler ve kişilerdir. Onayladığımız başarılar ise ille de, bize ilişkin bir şeylerin varlığının kanıtlanmasıyla bağlantılıdır. Hep önde ve önce olmakla yanıp tutuşurken, incelemeyi reddettiğimiz ya da düşünsel boyutumuzu aştığı için yüzüne bakmaktan kaçındığımız nice konu ve sorunlarla, omuz omuza yaşayıp gidiyoruz. Görüş alanımıza giren olayları, kişileri ve konuları oldukları gibi değil de, görmek istediğimiz gibi görmeyi alışkanlık edinmişiz. Bu nedenle öznel değerlendirmelerimizle yarattığımız ve somut olmayan olgularla zaman kaybederek, gerçekleri sergilediğimizi sanıyoruz.

Kendi dışında herkesin atacağı adımın sınırlarını çizmek isteyenlere, daha yayın yaşamımızın başında "gerçekten olmakla", "sanmak" olgularının birbirinden çok farklı şeyler olduğunu anlatmaya çalışmıştık. Olgunluğa; toplumun ve insanlığın geleceğinin ortak çıkarlarını, kişi ya da gurup çıkarlarına tercih eden bir gazetecilik anlayışıyla ulaşabileceğimizi belirtmiştik.

Daha yolun başında olmamıza karşın "sanan"lar, sürekli çerçeveler çizerek üretimimizi; ot gibi, geleceğe ilişkin hiçbir görüşü, düşüncesi, savı olmayan bir yönlendirme içgüdüleriyle, "Durun, oturun, bakalım..." gibisinden içtensiz ve ürkek sözcüklerle daraltmaya çalıştılar. Gazete Kadıköy olarak böylesine "hot-zot"lara tüm künyemizle ilk günden beri bir bütün olarak üretimimizle nasıl yanıt verdiksek, bundan sonra da aynı tavrı sürdürüreceğiz. Seçmek zorunda olduğumuz, ürünümüzün; bin bir belayla karşılaşsa bile, bugün olduğu gibi yarınlarda da var olacağına inanmak ve kendini önemli sanan, çoğu politikada umduğunu bulmamış hödüklerin karşısında dimdik durmaktır.

Gazete Kadıköy olarak, yaşanan ortamın kavranmasında ve bu ortamla bütünleşilmesinde; nesnel habercilik anlayışından bir an bile ayrılmadan, arkasındaki sır hiç dökülmemiş bir ayna olma uğraşını veriyoruz. Bu süreçte okurlarımızın olumlu ya da olumsuz, ama içten değerlendirmelerine gereksinmemiz var. Birbirine benzer konfeksiyon gazetelerden olmadığımızı; gazete olarak kendi kendimizi oluştururken, bir sanat yapıtı özeninde biçimlenip kurumlaşmamız gerektiğini "sanan"lara da kanıtlamak zorunda olduğumuz bilincindeyiz.

Haftaya buluşmak dileğiyle.



B. Murat ÖZTEMİR

Kadıköy'ü gece yaşayanlar

Biz uyurken de, dünya dönüyor. Çoğumuz belki hiç görmedik, ama yine de geceleri Kadıköy'de sabaha kadar sürüp giden bir yaşam var.

Gündüzleri gölgede kalmış insanların dolaştığı, çoğu eklemek parası için bir ömür boyu uykusuz kalmaya tutsak bir yaşamın görüntüleri...



KENT VE KÜLTÜR

Neden 'Körler Ülkesi' değil?..

Kadıköy için anlatılan bir efsane vardır, bilirsiniz... Byzantion kolonisi kurulurken; şehrin kurucularına, Delf kâhinleri, "Körler Ülkesi"nin karşısına yerleşmelerini söyler. Koloni, Sarayburnu'na gelince çevrenin güzelliğine ve verimliliğine hayran olur. Karşı yakadaki Khalkhedon'u görünce orada yaşayan insanların bu güzel yer dururken oraya yerleşmelerini körlükle yorumlayarak kendilerine önerilen yerin burası olduğunu düşünürler ve Bizans kentini Sarayburnu'na kurarlar...

Araştırmalar, bu efsaneyi hiç de doğrulamamaktadır. Bugün Kadıköy'de 35-40 yıllık yerleşme geçmişi olan Fikirtepe'de yapılan kazılara göre, 7 bin yıllık neolitik çağa ait bir kültürün varlığı bilinmektedir ve dünya arkeoloji tarihinde "Fikirtepe kültürü" olarak geçmiştir.



Yapılan kazılarda elde edilen bulgulara göre, bu yörede yaşayan ilk insanların avcı ve balıkçı geleneğine bağlı oldukları, kullandıkları kalıplardan ve aletlerden anlaşılmaktadır.

Ayrıca bugün Kurbağalıdere'nin aktığı yerde binlerce yıl önce bir derenin varlığı bilinmekte. Bugünkü Kalamış ve Hasanpaşa semtlerinin bulunduğu alanların, alüvyonlarla dolan, küçük, Haliç'e benzer bir yer olduğu anlaşılmaktadır. Yörede temiz su kaynaklarının varlığı, korunaklı limanı, doğal zenginlikleri, balıkçılık ve avcılık için elverişli bir bölge haline getirdiği için İstanbul çevresindeki ilk yerleşme olmasını sağlamıştır. Buraya yerleşen ilk insan toplulukları bölgedeki en elverişli yerleşim olduğu için burayı seçmişlerdir, "kör" oldukları için değil!..

2 bin 700 yıl önce Khalkhedon kurulurken önemli bir geçiş yolu üzerinde olduğu bilinmektedir. Ancak ilgisizliği doğal olarak yansıtacak veriler elde edilememiştir. 1950'li yıllarda burada araştırma yapan Prof. Dr. Kurt Bittel ve Prof. Hamlet Çambel, Fikirtepe'de kazılar yaparak yerleşim alanlarını ortaya çıkarmışlardır. Bu kazılarda ortaya çıkan bulgular, İstanbul Arkeoloji Müzesinde sergilenmektedir.

Daha sonraki yıllarda Fikirtepe'ye gelen Bittel ve Çambel, burada yaşanan hızlı ve çarpık yapılaşma nedeniyle kazı yerini bile bulamamışlardır.

"İstanbul'un ilk kuruluşu" denince, Bizantion'un karşısında yer alan Khalkhedon akla gelmektedir. Bugün o dönemden hiçbir iz kalmamış; ama ondan daha da eski yerleşme olan "Fikirtepe kültürü"nden kalanlar, İstanbul Arkeoloji Müzesi'ndeki küçük kapkaç ve aletler, buradaki 7 bin yıllık yerleşmenin tek izidir...



E. Levent ERSUN
Yüksek Mimar

Kuduz kaosu

Kadıköy'deki hastanelere aşı olmak için başvuranlar yerli aşıların yararına inanmayarak ithal aşı istiyorlar.

BURÇHAN ÇOKGEZEN

Kuduz sorunu ülke genelinde yaygınlaşırken, yeterli kuduz aşısının bulunamadığı iddiaları da yoğunluk kazandı. İstanbul Eczacılar Odası, hastanelerde aşı sıkıntısı çekildiğini belirtirken hastane yetkilileri bunu reddediyor.

Bu konuda Kadıköy'de de bir karmaşa yaşanıyor. Son günlerde sayılarında büyük artış kaydedilen başıboş köpekler yüzünden Kadıköy'de hastanelere yapılan başvurular artarken, İstanbul Eczacılar Odası Genel Sekreteri Avni Kurtuldu, sigorta hastanelerinde kuduz aşısı bulunduğunu, ancak herkeşe aşı verilmediğini öne sürerek, "Adamina göre aşı yapılıyor" dedi.

Haydarpaşa Numune Hastanesi Kuduz Aşı İstasyonu'na da günde yaklaşık 40 civarında köpek ısırığına maruz kalmış kişi geliyor. Hastaların ısırık derecelerine göre tedavi edildiği hastanede, aşırı derece ısırıklara uğramış hastalar gerekirse burada kantina altına alınıp tecrit odalarına kapatılıyorlar.

Haydarpaşa Numune Hastanesi Enfeksiyon Asistanı Özgür Er, hastanelerine kuduz vakası için gelen hastaların maddi durumlarına göre iğne yaptıklarını belirterek, "Maddi durumu iyi olan hasta, kuduz iğnesini kendisi alıyor. Kuduz iğnesi sıkıntısı yaşandığından her gelene iğne yapamıyoruz" dedi.

AŞI SORUNU

İstanbul Eczacılar Odası Genel Sekreteri Avni Kurtuldu ise, piyasada bulunan yerli kuduz aşılarının yerli hayvan serumundan yapıldığını belirterek, "İthal serumlar insan hücrelerinden yapılırken, yerli aşılar hayvan hücrelerinden yapılıyor. İthal serumun hiçbir yan etkisi yokken, yerli serumun tesiri yok denecek kadar az. Bu yüzden yerli aşığı tavsiye etmiyoruz. Çünkü yerli aşının bir yararı kalmadı" diye



Komşu köpeği tarafından ısırılan Berat Okur'a SSK Göztepe Hastanesi'nde ilk aşısı yapılarak karnesi verildi.

konuşuyor.

Isırılan kişi, ilk ısırıldığı gün hemen iğne olmak zorunda. İkinci iğne üç gün, üçüncü iğnesini ise yedi gün sonra olması gerekiyor. Eğer ısırılan hayvan kuduzsa, ayrıca 14'üncü ve 30'uncu günde de aşı olması şart. Yani ithal aşı kullanan bir kişiye beş iğne yeterli olurken, yerli aşı kullanan hastanın iğneye 30 gün devam etmesi gerekiyor.

İMTİYAZLILAR

İstanbul Eczacılar Odası Genel sekreteri Avni Kurtuldu, SSK hastanelerinde ithal kuduz aşısı bulunduğunu, fakat her kuduz vakası için gelen hastaya verilmediğini belirterek, "SSK'da ithal kuduz iğnesi bulunuyor. Fakat verilmiyor. Neden verilmediğini biz de bilmiyoruz. Adamina göre muamele yapılıyor" dedi.

SSK Göztepe Eğitim Hastanesi Başhekimisi Prof. Dr. Hasan Erbil ise, hastanelerinde kuduz aşısının yeterli miktarda bulunduğunu anlatarak iddiaları yalanladı. "İsteyen herkes gelip İntaniye servisinden araştırabilir. Hastanemizdeki kuduz aşıları ithaldir, ayrıca aşı sıkıntısı yok, bize gelen her hasta aşısını alabiliyor" diyen Dr. Erbil, SSK'lı haricinde gelen hastalara bile aşı verildiğini kaydetti. Dr. Erbil, "Bu açıklamalara bir anlam veremiyorum, araştırma-

dan ve sormadan herkes kafasına göre açıklama yapıyor" dedi.

SSK Göztepe Eğitim Hastanesi Enfeksiyon Hastalıkları ve Klinik Mikrobiyoloji Şef Yardımcısı Dr. Sadet Yazıcı da, SSK Göztepe Hastanesi'nin 1992 yılından beri Kuduz İstasyonu İntaniye Servisi olarak görev yaptığını belirterek, sigorta evrakları hazır olan herkesin aşısını aldığını söyledi. Dünyada belirli bir iki aşı üreten firma olduğunu ve kendilerinin "RABIVAC" marka kuduz aşısı kullandıklarını ifade eden Yazıcı, "Eczanemiz hangisini depodan alabiliyorsa biz onu kullanıyoruz. İlaç alımında fillen görevli değiliz" dedi.

Yetkililere göre, SSK Göztepe İntaniye Servisi'ne her gün, köpek ısırığına uğrayan yaklaşık 40 kişi başvuruyor.

HANGİ AŞI?

Şu an piyasada en fazla "Pasteur" marka kuduz aşısı satılıyor. Bunun nedeni Pasteur firmasının Türkiye'ye grip aşısını da getiren ilk firma olması. Piyasada en çok satılan diğer marka ise "RABIVAC". Göztepe'de 28 yıldır eczacılık yapan Ömer Helvacıoğlu, "Bu iki iğneden başka iğne pek satılmıyor. Piyasada en çok bu ikisi gidiyor. Semtlere göre farklılık gösteren fiyatlar 19-35 milyon lira arasında değişiyor" dedi.

ÇAKILTAŞLARI

İnsanlık suçu

İdam yasak olmalı. Her yıl pek çok kişiyi idam eden Amerika Birleşik Devletleri geri bir ülke. Hiç kimse, başka birinin hayatını böyle planlı programlı yasal bir şekilde alamaz, almamalı. Üstelik bu konuda kararı veren, düşünüp, taşınan insanlar, toplumun "bilgili", "sağlıklı" varlıklı, yüksek eğitilmiş, şanslı kesimleri. İdam edilenler de buna karşılık, yüzde 80'ini, Afrika kökenli siyah Amerikalı. Fakirlikten okumaya imkân bulamamış, varlıktan yoksun, sokaklarda, çöplüklerde büyümüş nice insan. Düşündükçe hasta oluyorum. Köleliği 1863 yılında kaldıran, ırk ayrımcılığını ise 1964 yılında yasaklayan ABD'de ırkçılık çeşitli şekillerde sürüyor. Bu da, bunlardan biri, herhalde en korkuncu. Siyahlar aynı zamanda ABD'deki fakirlerin, eğitim-sizlerin büyük çoğunluğunu, hapse girenlerin en büyük bölümünü oluşturuyor. Oysa potansiyel olarak, suça yatkınlık açısından beyazlarla siyahlar arasında hiçbir fark yok.

Avrupa Konseyi üyesi 41 devletten ise, halen 3'ü, Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi'nin ölüm cezasını yasaklayan 6'ncı Protokolü'nü imzalamamış idi: Türkiye, Arnavutluk ve Ukranya. 11 Ocak 2000 günü akşam haberlerinde, son olarak Ukranya'nın da protokole imza atarak idamı kaldırdığı ilan edildi. 41 ülkeden idamı benimseyen sadece iki devlet kaldı. Türkiye ve Anavutluk.

İnsan hayatını, devlet eliyle, plan-program ve ulusal kararlarla yok edenlerin yanında mı olmak istersiniz; bireyle-re -ne yapmış olursa olsunlar-, dünyada ikinci bir şans, yeni bir fırsat tanıyanlar mı?

Türkiye'de idam konusu dönemsel olarak alevleniyor. Cumhuriyet döneminde toplam 423 kişi idam edilmiş. Av. Kamil Ateşoğullarının bir araştırmasına göre (Cumhuriyet Dergisi, 8 Şubat 1998, s.15) 12 Eylül darbesinden sonra, 18 yaşından küçük Erdal Eren'le birlikte 50 kişi idam edildi. 27 Mayıs 1960 askeri darbesinden sonra kurulan Yassıada Mahkemeleri, bir önceki dönemin Başbakanı Adnan Menderes, Dışişleri Bakanı Fatin Rüştü Zorlu ve Maliye Bakanı Hasan Polatkan'ı, şimdiki zamanda anlamsız ve özensiz sayılabilecek, Susurluk yanında topluğüne başı kalan "suçlar" nedeniyle idama mahkûm etti. 12 Mart 1971 askeri darbesinden sonra da üç genç; Deniz Gezmiş, Yusuf Arslan ve Hüseyin İnan, üç devlet büyüğünün idamını, kendi hayatlarıyla ödedi: "3'e 3" diyorlardı, "3'e 3". İstiklal Mahkemeleri'nde ve daha sonraki asılanların hesabını yapamadım, ama şu gerçek, bir dönemin astıklarını, başka bir tarih, yeni bir bağlam, anlamsız kılıyor; bazen de bağına basıyor. 1961'de asılan devlet büyükleri, birkaç yıl önce anıt mezarlara yerleştirildi; devlet eliyle, mahkeme kararıyla öldürüldükleri halde, yeni dönem, hayatlarının, geçmişin cahilliği ile dargörüşlülüğüne kurban edilmiş olduğuna karar verdi. Oysa, 1960 dönemi için, o vakit yapılan 1961 Anayasası daha özgürlükçü, daha eşitlikçi bir anayasa idi. İdamı yasaklamamıştı, ama 1982 Anayasası ile karşılaştırıldığında hâlâ da öyle. Günün birinde, merkez toplum 1971 darbesi sonunda asılan üç genci de bağına basacaktır, kuşkusuz. Üstelik onların hiçbir yolsuzluğu yok; sadece daha yaşanması bir toplum yaratılabileceği konusunda bir inanç ve bunu gerçekleştirmek üzere çizdikleri yol...

Bir dönemin, dargörüşlülüğüne ayak uydurup devlet eliyle insan hayatını yok edenlerin yanında mı olmak istersiniz, tüm insanlara eşit fırsat ve imkânlar sağlanması gerektiğini düşünenlerin yanında mı? Geleceğin "karanlık çağ" olarak bileceği miyop tarihsel kesitin kalıntıları olarak mı anılmak istersiniz, yeniçağı muştulayan, aydınlık beyinlerin, engin gönüllerin müjdesi mi?



Semra SOMERSAN

HİPERBARİK OKSİJEN TEDAVİSİ GEÇ KALMAYIN

Ani Gelişen görme ve işitme Kaybı Durumunda ilk saatler kritiktir. Zaman yitirmeden hiperbarik Oksijen tedavisi için 2001 HBO tedavi merkezi'ne danışınız. Uzman hekimlerimiz ve tecrübeli personelimiz 7 gün 24 saat hizmetinizdedir.



Kadıköy Hasanpaşa Vatan hastanesi karşısı. Tel: 0216 428 18 89 - 90 Fax: 428 18 91

Kadıköy'ün 'TIR' mahallesi

İçerenköy ile Kayışdağı Mahallesi'ne sınır olan İnönü Mahallesi, ekonomik düzeyi düşük olan ailelerin yaşadığı, gelişmenin sancılarını yansıtıyor.

ABDULLAH ÇUHADAR

Adını Türkiye Cumhuriyeti tarihini önünde gelen isimlerinden olan İsmet İnönü'den alan İnönü Mahallesi, 8 Nisan 1990 tarihinde İçerenköy'den ayrılarak ayrı bir mahalle oldu. Kadıköy Belediyesi Meclisi'nin kararıyla "İnönü" adını alan 15 bin nüfusu mahallenin genelde ekonomik düzeyi düşük 6 bin seçmeni bulunuyor.

İçerenköy ile Kayışdağı Mahallesi'ne sınır olan on yıllık geçmişi olan mahallede, ilk kurulduğu zaman alt yapı eksikliğinden kaynaklanan birçok sorun yaşanmış. Mahalleliler; elektrik, su, yol, kanalizasyon şebekelerinin yetersiz oluşundan tek bir okulun bulunmamasına kadar sayısız sorunlar için mücadele etmek zorunda kalmışlar. Mahallelilerin el ele vererek çözüm için çalışmalarına rağmen, bu sorunların çoğu bugün de devam ediyor.

Sorunları çözmek için muhtarlığa aday olduğunu söyleyen İnönü Mahallesi Muhtarı Ekrem Bakırhan, aradan geçen on yıllık süre içinde eksikliklerinin bir bölümünü mahalle sakinlerinin destekleriyle çözdüklerini söylüyor.

TIR İŞGALI

Mahallenin en önde gelen sorunlarından biri de sokaklarının çoğunda tretuvar olmaması. Ayrıca semt pazarı kurulmasını, sağlık ocağı yapılmasını, cadde ve sokakların ağaçlandırılmasını istiyorlar. Mahallenin çözüm bekleyen bir başka



Gümrüğe gelen tırların mahallenin her yerine gelişigüzel park yapmaları sorun yaratıyor.

problemi de çağdaş ölçülerde hizmet verebilecek bir muhtarlık binasının bulunmaması.

Sokaklarda istedikleri yerlere parkeden TIR'lar da sıkıntı yaratıyor. Gümrüğün mahalleye yakın olmasından dolayı giriş için bekleyen TIR'ların mahalledeki sokak aralarına, özellikle de okul önüne park etmeleri okul çıkışı öğrencilerin servislerine binmesini engelliyor. Mahalle sakinleri balkonlarının altında TIR görmek istemiyorlar.

Mahallenin son zamanlarda yaşadığı bir başka önemli sorun da, kuduz olayları. 10 yaşındaki Serpil Özbek'in ölmesine yol açan kuduz olayının, komşu Kayışdağı Mahallesi'nde meydana gelmesi, mahallede büyük korku yaratmış. Mahalle sınırları içinde başıboş gezen köpek sayısının çok fazla olduğunu kayde-



İlk kurulduğu zaman bir okulu bile olmayan mahallenin şimdi, Şehit Mehmet Fidan isimli bir okulu var.

den Bakırhan, "Köpeklerin bir kısmı da Maltepe'ye bağlı Fındıklı Mahallesi'nden geliyor. Buradan gelen köpekler, kuduz olaylarına neden oluyor" diye konuştu.

Mahallede yapılan çalışmalar sonucunda, alt yapı problemlerinin çözümünde önemli yol alınmış. İlk kurulduğunda tek oto-

büsün bile işlemediği mahallede artık belediye otobüsü var, PTT hizmetleri tamamlanmış ve sokaklar aydınlatılıyor. Okul bulunmayan mahalleye bir de okul yapılmış. Okula, şehit düşen öğretmen Mehmet Fidan'ın adı verilmiş.

SPORCU BAŞKAN

Muhtar Ekrem Bakırhan, sporla da yakından ilgileniyor. İkinci Amatör Ligi'nde oynayan Kayışdağı Çamoluk Spor Kulübü'nün asbaşkanlığını yapan Bakırhan, antrenman yapacak yer bulmakta büyük zorluk çektiklerini söylüyor. Antrenman yapabilmek için saha kirası ödeyip uzun yollar katetmek zorunda kaldıklarını anlatan Bakırhan, "Bu durum takımın başarısını olumsuz yönde etkiliyor" dedi.

PORTRE: EKREM BAKIRHAN

Ekrem Bakırhan, 1953 Giresun Çamoluk doğumlu. İlkokulu Alucra Merkez İlkokulunda, ortaokulu Halil Atamavcı Ortaokulu'nda, liseyi ise Pendik Akşam Lisesi'nde okudu. İstanbul Jandarma Dikimevi'nden emekli olan Bakırhan, İnönü Ma-

hallesi'nin üçüncü dönem muhtarlığını yapıyor. Bakırhan, Trakya ve Marmara Muhtarlar Derneği Yönetim Kurulu Üyesi ve Kadıköy Muhtarlar Derneği Asbaşkanı. Sportif yönü ağır basan Bakırhan, aynı zamanda Kayışdağı Çamoluk Spor Takımı'nın da asbaşkanı.



KISA...

ATATÜRK

Trafo hizmete girmiyor

Girne Caddesi üzerinde yaptırılan trafonun halen hizmete girmemesi, mahalle sakinlerinin tepkisine yol açtı. İki yıllık çabasının sonunda bu trafoyu yaptırdıklarını söyleyen mahalle muhtarı Necattin İlme, beş aydır trafonun hizmete açılmasını beklediklerini bildirdi. Mahalleliler hatların kaldırılarak trafonun en kısa zamanda devreye girmesini istiyorlar.

ERENKÖY

Karanlığa mahkûm oldular

Erenköy'de ışıklandırma sorununun yaşanması, mahalle muhtarına sık sık şikayetlerin yağmasına neden oluyor. Işıkların düzenli çalışmadığını ve sokakların karanlık olduğunu ifade eden mahalle muhtarı Bekir Erer, "Gerekli yerlere müracaat ettik, fakat hala bir sonuç alamadık. Tüm mahalle, geceleri karanlığa mahkûm olduk" diye konuştu.

GÖZTEPE

Sokağı su basıyor

Çakıl Sokak'ta bulunan pis su kanalının tıkanarak sokağı su basmasından rahatsız olduklarını belirten mahalle sakinleri kanalın yapılması için gerekli yerlere müracaat ettiklerini belirttiler. Muhtarlığın kapısını aşındırdıklarını söyleyen sokak sakinleri, muhtarın yardım etmek için elinden geldiğini yaptığını, ancak sorumlu olan İSKİ'den yardım görmediklerini kaydettiler.

KOZYATAĞI

Postanesiz mahalle

Kozyatağı Mahalle Muhtarı Erdoğan Oğultürk, en büyük ihtiyaçlarının postane olduğunu belirtti. Muhtar Oğultürk, "Mahalle sakinleri Kozyatağı'na postane istiyor. Devamlı muhtarlığa gelecek bu isteklerini vurguluyorlar. Fakat bu konuda ilerleme kaydedemedik. Belediye başkanımız Av. Selami Öztürk'ten bu sorunla ilgilenmesini, gerekeni yapmasını rica ediyorum" dedi.

Çağdaş kütüphane

Kadıköy Belediyesi Halk ve Çocuk Kütüphanesi, modern teknoloji sayesinde önemli hizmetler veriyor.

BURÇHAN ÇOKGEZEN

Kadıköy Belediyesi Halk ve Çocuk Kütüphanesi hizmete girdikten sonra Kadıköylüler'in ilgi odağı oldu. Son teknoloji ile donatılan kütüphaneyi, hizmete girdiği günden bu yana yaklaşık 40 bin kişi ziyaret etti.

Kütüphane'de Kadıköylüler'e sadece kitap, dergi, gazete okuma olanağı sunulmuyor. Aynı zamanda internetle bağlantı kurularak dünyaya açılma olanağı da sağlanıyor. Kütüphaneye gelenlere; bilgisayar kullanımı, uydu kanallarını izleme, CD ses kasedi dinleme, video izleme, çocuklar için masal dinleme, eğitsel nitelikli bilgisayar programlarını kullanma olanağı da sunuluyor.

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, kütüphanelerin kişiler arasında dil, din, cins, soy, eğitim ve sosyal statü ayrımı gözetmeden kapısını karşılıksız olarak herkese açan kurumlar olduğunu belirterek, "Tüm Kadıköylülerini bu modern ve çağdaş kütüphaneden yararlanmayı çağırıyorum" dedi.

Kadıköy Belediyesi Halk ve Çocuk Kütüphanesi, "Çocuk", "Yetişkin", "Ödünç verme" ve "Teknoloji" bölümlerinden oluşuyor.

Çocuk Bölümü: Çocukların masal dinleyip, okudukları ki-



tapları tartıştıkları, yazarları dinleyecekleri köşe. Burada çocukların oyuncakları ve çalışma masaları da bulunuyor.

Yetişkin Bölümü: Yetişkinlerin uydu kanallarını izleyecekleri bölüm. Kablosuz kulaklıkların olduğu bu bölümde, herkes karşılıksız olarak dünyayı izleme olanağı buluyor. Dergi gazete okuma bölümünden, danışma kaynaklarından (ansiklopedi, sözlükler, atlaslar, yıllıklar, kılavuzlar) yararlanılıyor. Ayrıca istenilen CD ve kaset dinleniyor.

Ödünç Verme Masası: Her Kadıköylü, istediği her üç kitabı 15 gün süreyle ödünç alabiliyor. Yaşlılar ile evden dışarı çıkamayan hastalara özel hizmet veriliyor.

Teknoloji Odası: İnternette bağlantı kurma ve bilgisayar kullanma birimi. Herkes önceden randevu alıp internette yararlanabiliyor, istediği konularda taramalar yapabiliyor. Ayrıca yine randevu alan herkes, bilgisayarda yazı yazıp CD-ROM taraması yapabiliyor. Kütüphanede bulunan her türlü video kaset tek kişiler tarafından alınıp izlenebiliyor. Bu birimde dört video bulunuyor.

Kadıköy Belediyesi Halk ve Çocuk Kütüphanesi'nden; yetişkinler pazar-tesi-cuma günleri 09.00-21.00, cumartesi-pazar 09.00-17.00 saatleri arasında; çocuklar ise pazar-pazar-tesi 09.00-17.00 saatleri arasında yararlanabiliyorlar.

BİZDEN SİZE

KASDAV-Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

Kriton Curi Parkı Gönüllüleri Başkanı Sayın İsmet Ağırkaya telefon etti, "Pazar günü saat 11.00'de bayramlaşmamız var" dedi. Bir hafta önce de yılbaşını hep birlikte "Hizmet Odası"nda kutlamışlardı.

Büyük şehirlerimizin iş, trafik, geçim vb. telaşları içinde insanlarımız, her gün birbirinden biraz daha uzaklaşıyor, birbirine yabancılaşıyor, aynı apartmanda oturup selamını birbirinden esirgeyen komşulara rastlanıyor.

Kriton Curi Parkı Gönüllüleri, işte bu yabancılaşmaya karşı direniyorlar. Yarattıkları mahallelik bilinci ve dostlukla gönüllerini ferahlatıp, ruhlarını aydınlatıyorlar. Türk'ün özünde mevcut komşuluk geleneğini mahallelerinde geliştirerek onun sıcaklığı ile yabancılaşmanın buzlarını eritmeye çalışıyorlar.

Temel hizmet alanı olarak mahalleye yeşillik, canlılık ve temiz hava veren parkı seçtiler. Parka hem sahiplenip koruyup güzelleştiriyorlar, hem de ürettikleri sevgiyi parkın her köşesine yayıyorlar. Her sabah 07.00 ve 08.00'de birlikte spor yapıyor, güne sporun verdiği zindelik ve coşku ile başlıyorlar.

Köklenen sevgileri mahalleliye yönelik hizmetlere temel oluşturuyor. "Hizmet Odası"nda tiyatro, resim, boyama, ilk yardım, gümüş varak işleme ve okuma yazma kursları açıyorlar.

Milli bayramlarda parkı gerçek bir bayram yeri haline dönüştürüyor; yaşlı, genç, çocuk yüzlerce mahalleli tüm bayramları birlikte kutluyorlar. Parka inmeyenler ise aynı coşkuyu kendi balkonlarından paylaşıyorlar.

Merkezi Yeni Sahra'da olan KASDAV İzci Oymağı'nın bir bölümü de parkta eğitim görüyor.

Her ayın dördüncü pazarı, spordan sonra parkta birlikte kahvaltıyorlar. Kimi pazar yüz, kimi pazar daha çok mahalleli; zeytinlerini, peynirlerini, böreklerini, çöreklerini birlikte paylaşıyorlar.

Kriton Curi Parkı Gönüllüleri, mahallelerinde yarattıkları sevgi ve hizmet ortamı ile tüm Kadıköy'e örnek oldu. Bu güzel örneğin değerlendirilmesi gerektiğine inanan KASDAV Yönetim Kurulu ise hizmet ve dostluk için birleşen mahallelilere destek olma kararı aldı. Beraberliklerinin daha huzurlu sürebilmesi için kısa, öz, deneyimlere dayalı bir yönetmelik hazırladı.

Sevgileri ve hizmetleri ile mahallelerini aydınlatmak isteyen Kadıköylüler'in birliği her gün artıyor. Önümüzdeki haftalarda da onlardan söz etmek üzere sevgi ve saygılarımla.

M. İnal AYDINOĞLU



Kadıköy'de geleneksel bayram kutlamaları

Kadıköylüler; Yılbaşı, Ramazan Bayramı ve Hıristiyanların kutsal günlerini birbirine çok yakın günlerde dostluk ve içtenlikle kutladılar.

ABDULLAH ÇUHADAR

Ramazan Bayramı nedeniyle, bayramın ilk günü olan 8 Ocak Cumartesi günü Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker ve Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk tarafından Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Kokteyl Salonu'nda bir davet düzenlendi.

Davete; Kadıköy Müftüsü, Belediye Meclis üyeleri, mahalle muhtarları ve KASDAV Gönüllüleri katıldı. Göreve geldiği

günden beri bayramlarda bu tür davetler düzenlediklerini belirten Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, artık bunun bir gelenek haline geldiğini söyledi. Ramazan Bayramı, yılbaşı ve Hıristiyan âleminin bayramlarının yakın dönemlere geldiğinin altını çizen Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ise, on gün içerisinde dünya nüfusunun büyük bir bölümün kendi bayramlarını kutladığını belirterek, "Böyle geniş kitlele-

rin kutladığı bayramların öncelikle dünyaya, sonra da ülkemize sağlık ve mutluluk getirmesini diliyorum" dedi.

Davete katılanlar, kutlamayı bayramlaşarak noktadılar.

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, 6 Ocak Perşembe günü de Semiha Şakir Huzurevi ile Acıbadem'de bulunan Polis Emekçileri Huzurevi'ni ziyaret ederek, burada kalan yaşlıların bayramlarını kutlayıp, hediyelerini vermişti.



TCDD kaynıyor

Amerikalı bir şirket tarafından hazırlanan raporda, TCDD personelinin yüzde 52'sinin işten çıkarılması isteniyor.

BURÇHAN ÇOKGEZEN

Başarısız özelleştirme örneklerinin arka arkaya yaşandığı Türkiye'de TCDD'nin yeniden yapılması da gündemdeki yerini koruyor. Halen yaklaşık 40 bin personelin görev yaptığı TCDD'nin yeniden yapılması konusunda Amerikan Booz Allen & Hamilton Ltd. Şirketi tarafından hazırlanan ve personelin yüzde 52'sinin de işten çıkarılmasının gerektiğini belirten rapora, Birleşik Taşımacılık Çalışanları Sendikası'ndan (BTS) gelen tepki üzerine TCDD Genel Müdürlüğü bu raporu rafa kaldırdı.

BTS İstanbul Şube Başkanı Hasan Bektaş, Booz Allen & Hamilton Ltd. adlı Amerikan şirketinin TCDD ile ilgili hazırlanmış olduğu rapora şiddetle karşı çıktıklarını belirterek, "Rapor işleme konulamayınca TCDD, zarar ettiği gerekçesi ile Sivas ve İstanbul Yakacık'ta bulunan TCDD'ye ait hastaneleri satışa çıkardı" dedi. Satışı engellemek için, geçtiğimiz yıl Haziran ayında İzmir'e kadar beş gün süren "Özelleştirmeye Karşı Rayda Yürüyüş" düzenlediklerini söyleyen Bektaş, bu yürüyüşün ardından TCDD'ye ait Yakacık Hastanesi'nin satışını durdurulduğunu söyledi. Yakacık'daki hastane 66 bin metrekare arazi üzerine kurulu. Yüzde 80'i çamlık alan olan hastane, TCDD personeline ve çevre halkına hizmet veriyor.

Booz Allen & Hamilton Ltd. Şirketi hazırladığı raporun yanı sıra, konuyla ilgili olarak TBMM'ye sunulmak üzere bir de yasa taslağı hazırladı.

'İŞÇİ ÇIKARIN'

TCDD'nin yeniden yapılması konusunda, Dünya Bankası'nın (WB) da katkılarıyla 1995 yılında bir proje başlatıldı. Booz Allen & Hamilton Ltd. isimli Amerikan şirketi, proje hakkında Türkiye'de bir yıl süreyle araştırma yaptı. Araştırma sonunda, Booz Allen & Hamilton Ltd. Şirketi'nin hazırladığı raporda, TCDD personelinin yüzde 52'sinin işten çıkarılması, birçok istasyonun kapatılması, TCDD'ye ait okul, hastane ve bakım atölyelerinin kapatılması, elektrikli taşımacılık sisteminden vazgeçilip tekrar dizel taşımacılığa dönüşmesi, bunların uygulanması için TBMM'den TCDD Kanunu-



'nun çıkarılması isteniyor.

Amerikan Booz Allen & Hamilton Ltd. firmasının hazırlanmış olduğu rapor, Eylül 1999 itibarıyla yeniden uygulama aşamasına konuldu. TCDD Genel Müdürlüğü, raporla ilgili tanıtım için Türkiye genelinde seminerler düzenledi. Yetkililer, TCDD'nin çok kötü durumda olduğunu ve kurtulması için Amerikan Booz Allen & Hamilton Ltd. Şirketi tarafından hazırlanan raporun hayata geçirilmesi gerektiğini söylediler.

Sendika Başkanı Bektaş ise, bu görüşün doğru olmadığını kaydederek, rapor uygulanırsa TCDD'nin çok kötü duruma düşeceğini öne sürdü. Demiryollarının bugünkü durumundan çalışanlar ve sendika olarak kendilerinin de memnun olmadığını anlatan Bektaş, demiryollarının şu andaki işlevini yapamadığını ifade ederek, "Demiryollarının çağın gerektirdiği şekilde işletilmesi için Amerikan şirketlerinin rapor hazırlamasına gerek yok. Bu konuda ülkemizde değerli bilim insanları var, uzmanlar var. Kisacası demiryollarının işlevsel hale getirilmesi için devletin ulaşım politikasını demiryollarından yana çevirmesi ve yatırım yapması gerekmektedir" diye konuştu.

'ATAMALAR SİYASİ'

TCDD banliyö hatlarının belediyelere verilmesi halinde de büyük kargaşalar yaşanacağını ifade eden BTS İstanbul Şube Başkanı Hasan Bektaş, İzmir'de de banliyö trenlerinin belediyeye devri konusunda ön anlaşmanın yapıldığını söyledi.

TCDD'nin en alttaki memurundan en üst memuruna kadar atamaların siyasi hale geldiğini anlatan Bektaş, "İz-

mir'de banliyö trenlerinin Büyükşehir Belediyesi'ne devri için ön anlaşmalar yapıldı. Sıradaki İstanbul ve Ankara var. Ne şekilde satılacağına dair şimdilik bir şey yok" dedi.

Banliyö hatlarının rehabilitasyonu için 500 milyon dolar gerektiğini, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin, Taksim-Levent metro hattı için gereken 50 milyon doları bile bulamadığını, bu yüzden çalışmanın durduğunu söyleyen Bektaş, "Merak ediyorum, bu durumda banliyö hatlarını nasıl işletecekler?" diye konuştu.

TCDD'nin banliyö ve şehirlerarası taşımacılık yaptığını, aynı hatta iki farklı taşımacılık olunca büyük kargaşa yaşanacağını anlatan Bektaş, kent içi ulaşımın tek elden yönetilmesi için sinyalizasyon sistemlerinin değişmesi gerektiğini, aynı hatta iki farklı taşımacılığın yapılmasının mümkün olmadığını belirtti.

SON DURUM

Booz Allen & Hamilton Ltd. şirketi tarafından hazırlanan rapor doğrultusunda, TCDD Genel Müdürlüğü'nün yaptığı Bölge Koordinasyon Toplantısı'nda alınan kararlar şöyle:

■ Ankara, İstanbul, Adana ve İzmir'deki banliyö hatları özelleştirilecek.

■ Yakacık Hastanesi satılacak.

■ Demiryollarındaki taşınmaz malların birçoğu (Lojmanlar, eğitim merkezleri, kamplar, lokaller vb.) üçüncü şahıslara ihaleye çıkarılacak.

■ Yap-İşlet-Devret modeli ile birçok iş, özel şirketlere yaptırılacak.

■ Doluluk oranı yüzde 30'un altında olan trenler seferden kaldırılacak.

■ Talebin düşük olduğu istasyonlarda duruşlar kaldırıl-

SİGORTA 2000

Kasko

Motorlu kara taşıt araçları sigortaları arasında yer alan "kasko" sigortaları, diğer sigorta türlerine göre daha çok tanınmakta ve yaptırılmaktadır.

Trafik kazalarının yoğunluğunun yanı sıra, hırsızlık olaylarının da; kasko sigortalarının, sigortalılar tarafından bir bakıma zorla da olsa istenmesine neden olduğu bilinmektedir.

Daha doğrusu, deprem sigortası yaptırmak için depremi yaşamayı bekleyenlere göre kasko sigortası yaptıranlar, bu alanda biraz daha ilerideler. Zira araçlarını sigortalatmak için kaza olmasını beklemiyorlar. Trafik yoğunluğu fazla olan illerde araç alınmadan önce kişiler, sigortasını da hemen yaptırma arayışına giriyorlar.

Kasko sigorta, özette; aracın yanması, çarpma ya da çarpılması sonunda meydana gelecek hasarları teminat altına almaktadır. Yine üçüncü kişilerin kötü niyetine veya muziplikle yaptıkları eylemlerden doğan hasarlar da sigorta kapsamındadır.

Deprem sırasında aracın maruz kalacağı zararların karşılanabilmesi; kasko sigorta yaptırılırken ayrıca "deprem teminatının" da poliçeye eklenmesi koşuluna bağlıdır. Deprem teminatı, kasko sigortalara ayrı bir primle katılmaktadır. Sel, su baskını ve terörist eylemler için de yine ayrıca prim ödemek yoluyla teminat satın almak mümkündür.

Sigortalının veya fiillerinden sorumlu bulunduğu kimseler veya birlikte yaşadığı kişiler tarafından "kasten" verilen zararlar, sigortanın kapsamı dışındadır.

Yağsızlık, susuzluk, donma, bozukluk, eskime, çürüme, paslanma veya bakımsızlık yüzünden meydana gelen zararlar da sigorta kapsamına alınmamıştır.

Aracın, uyuşturucu maddeler veya Karayolları Trafik Kanunu uyarınca yasaklanan miktardan fazla içki almış kişiler tarafından kullanılması sırasında meydana gelen hasarlar da kasko sigortadan karşılanmamaktadır.

Kasko sigortalar, değişik indirimlerle pazarlanmaktadır. Ancak her şirketçe kabul gören indirim türü "hasarsızlık" indirimi olmaktadır. Herhangi bir şekilde sigorta kapsamına giren bir olayla karşılaşmayan ve dolayısıyla sigorta şirketinden tazminat talep etmeyen sigortalılara yüzde 60'a kadar varan hasarsızlık indirimi uygulanmaktadır. Ayrıca yüzde 100 rücu durumlarında da hasarsızlık indirimi uygulanmakta, bu kapsama kimi zaman sadece cam hasarları ya da radyo teyp gibi ek teminat konusu malların tazminat ödemeleri de eklenebilmektedir.

Diğer sigorta türlerinde olduğu gibi kasko sigortalarında da prim ödenmediği sürece teminat başlanmamaktadır.

Sigorta primi veya peşinatı ödenmediği takdirde poliçe teslim edilmiş olsa dahi sigortacının sorumluluğu başlamamaktadır. Bu yüzden primlerin gününde ödenmesi son derece önemlidir. Aksi takdirde sigorta poliçesi düzenlemenin bir anlamı olmayacaktır.



Necati FIRAT

cak, dolayısıyla istasyonlar da iptal edilecek. Rapora göre, Adana'da birçok istasyon kapatıldı.

■ Personel indirimi de dahil olmak üzere yüzde 50-60 oranındaki indirimler yüzde 40'a çekilecek.

■ Yol atölyelerinin tamamı kapatılacak ve bütün işler özel şirketlere yaptırılacak.

■ TÜDEMSAŞ'ta tamir edilmesi gereken tüm yük vagonları özel firmalara tamir ettirilecek. Rapora göre, Sivas ve özellikle Adapazarı'nda bu uygulama başlatıldı.

■ Beton travers üretimi özel şirketlere yaptırılacak.

■ Yol servisinin görevi olan yol bakım ve yenileme çalışmaları özel şirketlere yaptırılacak.

NE YAPILDI?

Üçüncü şahısların kendi vagon ve trenlerinin olması sağlandı; basımevi, dikimevi, TCDD Eskişehir Meslek Lisesi ve Adapazarı Eğitim Merkezi kapatıldı; işe hizmetleri ile İstanbul Haydarpaşa'daki tüm temizlik işleri özelleştirildi, Ankara'daki bilet gişeleri üçüncü şahıslara devredildi.

TCDD YETKİLİLERİ SESSİZ

Konuyla ilgili olarak görüşlerine başvurmak istediğimiz TCDD Genel Müdürlüğü yetkilileri ise sessiz kalmayı tercih ediyorlar. Gazete Kadıköy olarak TCDD Genel müdürlüğüne defalarca faks ve telefonla yaptığımız başvurulara henüz bir cevap alamadık.

Pastırmanın dilimi 200 bin lira oldu



BURÇHAN ÇOKGEZEN

Dar gelirinin ancak vitrinden seyrettiği pastırmanın kilosu 10 milyon liraya dayandı. Ayda yaklaşık üç-dört kez zam gören pastırmanın fiyatı el yakarken, bir dilim pastırma 200 bin liraya geliyor.

Son üç ayda yüzde 60 zam gören pastırma, üç ay önce 4 milyon 500 bin liradan satılırken, geçtiğimiz hafta 400 bin lira daha zamlanarak kilosu 10 milyon lirayı buldu. Ayda yaklaşık üç-dört kez zamlanan pastırma, dar gelirinin sofrasından uzaklaşırken, 23 yıldır pastırmacılık yapan 38 yaşındaki Çetin Yazıcı, son zamların kendilerini de etkilediğini belirterek, "Özellikle pastırma, sucuk, salam gibi ete dayalı tüketim maddelerine devamlı zam gelmesi bizlerin de satışlarını düşürdü. Böyle giderse yıl sonunda kilosu 20 milyon lirayı bulacak" dedi.

FİYATLAR (Milyon TL)

İtalyan tipi salam	21.5
Polenezköy ekstra sucuk	10.5
Kayseri pastırma	10
Afyon Cumhuriyet sucuğu	5.9
Salam	5

BANKA FAİZLERİ (%)

BANKA	1 AY	Net	3 AY	Net	6 AY	Net	1 YIL	Net	USD (1 YIL)	DM (1 YIL)
Akbank	42	3.0	41	8.8	40	17.3	40	34.7	7.5	6
Alternatifbank	45	3.2	45	10.8	40	17.3	40	34.7	8.5	7
Anadolubank	48	3.4	45	9.7	40	17.3	35	43.4	10	8
Arap Türk Bank	60	4.3	50	10.8	45	19.5	45	39.1	9	7
Bank Ekspres	42	3.0	42	9.1	42	18.2	43	43.4	8.5	7
Bank Kapital	55	3.9	49	10.6	45	19.5	40	34.7	8	7
Bayındırbank	40	2.8	45	9.7	43	18.2	42	39.1	9	8
Citibank	50	3.6	44	9.5	40	17.3	40	34.7	7.20	5.15
Demirbank	45	3.2	45	9.7	45	19.5	45	39.1	8	7
Denizbank	44	3.1	41	8.8	40	17.3	43	30.3	9	-
Dışbank	31	2.2	36	7.8	38	16.4	39	34.7	8.5	7.0
Egebank	48	3.4	40	9.3	40	17.3	40	34.7	11.5	10.5
EGS Bank	65	4.7	62	13.4	55	23.9	50	43.4	7.75	7
Emlak Bankası	42	3.0	41	8.8	40	17.3	40	TEFE+2	9	6.5
Esbank	45	3.2	40	8.6	40	17.3	40	34.7	9	8
Etibank	48	3.4	45	9.7	40	17.3	40	34.7	10	10
Finansbank	40	2.8	43	9.3	41	17.8	41	35.6	8.75	7.25
Garanti Bankası	42	3.0	41	8.8	40	17.3	40	34.7	7.5	5
Halkbank	42	3.0	41	8.8	40	17.3	42	TEFE+2	9	8
İktisat Bankası	46	3.3	44	9.5	39	16.9	37	32.1	8.5	7.5
İnterbank	52	3.6	45	10.8	43	19.5	42	36.4	8	7.5
İş Bankası	42	3.0	41	8.8	40	17.3	40	34.7	7.5	5.75
Kentbank	40	2.8	38	8.2	35	15.1	30	26.4	9	8
Koçbank	33	2.3	35	7.5	38	16.4	40	34.7	8	-
Körfezbank	50	3.6	45	10.8	42	17.7	42	39.1	5.1	7.1
MNG Bank	45	3.2	45	9.7	45	19.5	45	39.1	9.5	8
Osmanlı Bankası	42	3.0	41	8.8	40	17.3	40	34.7	7.5	5.5
Oyak Bank	38	2.7	40	8.8	40	17.3	40	34.7	9	8
Pamukbank	42	3.0	41	8.8	40	17.3	40	34.7	7	6
Sitebank	45	3.2	48	10.4	45	23.9	45	39.1	9.25	9
Sümerbank	40	2.8	40	9.3	45	19.5	40	34.7	10	10
Şekerbank	41	2.9	40	9.3	40	17.3	35	30.3	9	8
Tarişbank	45	3.2	41	8.8	40	17.3	40	34.7	6	7.25
TEB	42	3.0	41	8.8	40	17.3	40	34.7	8	6.5
Tekstilbank	45	3.2	45	9.7	45	19.5	40	34.7	9	7.5
Toprakbank	42	3.0	40	8.6	39	16.9	38	32.8	6.75	6.5
Türkbank	52	3.7	50	10.8	45	19.5	45	39.1	7.5	5
Türkbank	48	3.4	46	11.9	45	19.5	40	34.7	8.5	8
Vakıfbank	40	2.8	39	8.4	38	16.4	40	TEFE+2	3.5	6
Yapı Kredi	42	3.0	41	8.8	40	17.3	40	34.7	7.25	6.5
Yaşarbank	52	3.7	47	10.1	46	19.9	42	36.4	9.75	8.25
Yurtbank	52	4.9	48	10.4	46	19.9	45	39.1	13	13
Ziraat Bankası	42	3.0	41	8.8	40	17.3	42	TEFE+2	7.25	5.77

TEFE = Toptan Eşya Endeksi...

VERGİ VE YAŞAM

Kira gelirleri beyanı

Öncelikle yeni yılınızı ve "geçmiş" bayramınızı kutlarım. 2000'li yılların ülkemize ve sizlere huzur, barış ve sağlıklı günler getirmesini diliyorum.

Ocak ayında sadece gayrimenkulden elde edilen kira gelirleri beyanı vergi dairelerine verilecektir. Beyanname ile birlikte verginin birinci taksidi, kalan iki taksit ise Nisan ve Temmuz aylarında ödenecektir. Kira geliri yanında diğer gelirleri olanlar Mart 2000'de beyanname vereceklerdir.

Konutlardan elde edilen kira gelirinde istisna sınırı 1999 yılı için 420 milyon liradır. Bu istisna tutarı kistelyum yapılmaksızın uygulanır. Bir yılda bir veya üç aylık kira geliriniz olsa dahi istisnanın tamamı kira gelirinin ay sayısına bağlı olmaksızın indirilecektir. Birden fazla konut kira geliri varsa; istisna, kira gelirinin toplamına bir defada uygulanır. Bu istisnadan ticari, zirai ve serbest meslek sahibi olanlarla gelirleri bunlar tarafından beyan edilenler yararlanamazlar. Bir konuta birden fazla kişi ortaksa her ortak 420 milyon lirayı ayrı ayrı uygulayacaktır. Veya aynı beyannameye birden fazla kişiye ait kira gelirinin beyanında istisna her şahsın geliri için ayrı ayrı hesap edilerek indirilir.

Stopaja tabi işyeri kira gelirlerinin vergiye tabi olma sınırı 3.5 milyar liradır. 3.5 milyar lira bir istisna sınırı değildir. Yani kira geliri 3.5 milyarı bir lira aşsa, kiramanın tamamı beyan edilecektir.

Hem konut, hem de işyeri kira geliri elde edenlerde beyan edilmesi gereken matrah şu şekilde hesap edilecektir:

Konut kira gelirinden 420 milyon lira indirilir, kalan tutar ile işyeri kira geliri toplamı 3.5 milyar lirayı aşarsa her iki kira bedeli birleştirilerek beyan edilir.

Beyanname ticari, zirai ve serbest meslek kazancı olanların diğer gelirleri ile birleştirilerek bağlı oldukları vergi dairelerine, sadece gayrimenkul ve menkul sermaye iradi olanların beyanı ise ikametgâhlarının bulunduğu yerin vergi dairesine verilecektir.

Toplam kira gelirlerinden konut istisnası indirildikten sonra yüzde 25 götürü gider veya gerçek giderler indirilecektir. Götürü gider usulünü seçen mükellefler iki yıl süre geçmedikçe gerçek gider yöntemine dönemeyizler. Gerçek gideri seçen mükellefler gider belgelerini bir dosyada beş yıl süre ile saklarlar. Gerçek giderler, aydınlatma, ısıtma, su, asansör, idare gideri, kiraya verilen gayrimenkulün sigorta gideri ve bunlara ait borç faizleri ile beş yıl süre ile iktisap bedelinin yüzde 5'i (bu hüküm 1995 öncesi konutlara uygulanamaz), amortisman, onarım bedelleri, belediyeye ödenen idare harç ve resimler ile emlak vergileri, sahibi buldukları konutları kiraya verenlerin kira ile oturdukları konut veya lojmanların kira bedelleridir. Eş ve çocukların kira gelirleri ayrı beyanname ile beyan edilebilir.

Daha geniş malumat için faksımız "(0216) 349 36 94". Faksı olmayanlar veya acil sorularınız için işyeri telefonumu gazetemizden alabilirsiniz. Haftaya yeni konularda beraber olmak dileği ile hoşça kalm.



Hüseyin Perviz PUR
Yeminli Mali Müşavir

TECRÜBELİ

Maître d'Hôtel ARANIYOR

☎: (0216) 418 81 58

'Tecavüz bir siyasal şiddet'

'Gözaltında Cinsel Taciz ve Tecavüze Karşı Girişim Kampanyası' nedeniyle düzenlenen panelde, tecavüze uğrayan kadınların bu durumu saklamamaları gerektiğinin altı çizildi.

DEFNE MORGÜL

Kadıköy Bilim Eğitim Kültür Sanat ve Araştırma Vakfı (BEKSAV) ile Emekçi Kadınlar Birliği'nin düzenlediği "Siyasal şiddetin 'cinsel' yüzü gözaltında tecavüz" isimli panelde, tecavüze uğrayan kadının bu durumu saklamaması, aksine şikâyetinde bulunması gerektiği vurgulandı.

BEKSAV Sinema Salonu'nda, 9 Ocak Pazar günü Mukaddes Çelik yönetiminde gerçekleştirilen panel, gördüğü işkence nedeniyle vücudunda açılan yaralar sonucu kanser olup, cezaevinde olması gerekçesiyle yurtdışına tedaviye gönderilmeyip ölüme terk edilen Hanım Baran'ın anısına saygı duruşuyla başladı.

Katılımcılardan Sultan Seçik, siyasal şiddetin bir yüzü olan tecavüzün bugüne özgü bir olgu olmadı-



ğını, özel mülkiyet ve sınıf ayrımlarının oluşumuyla insanlık yaşamına girdiğini, daha sonra da kapitalizmin ve sömürgeciliğin yaygınlaşma süreciyle pekiştiğini söyledi. 22 kez gözaltına alınarak taciz ve tecavüz girişimlerine tanık olan Emekçi Kadınlar Birliği üyesi Seçik, mücadelelerinin tecavüzü kitlesel bir korku aracı olmaktan çıkartmak olduğunu söyledi.

NEDEN KADIN?

"Kadınlarımız doğup, namus baskısıyla büyütülüp, bekâret tabusu beyinlerine yerleştirilir" diyen Sultan Seçik, kadınların birçoğunun tanımadıkları insanların yüzlerine bakmayı bile bilmediğini, böyle bir kültürü aldıktan sonra bir de tecavüze uğrayınca kişilik çözülmesinin başladığını söyledi. Bu durumun kadına "namus"

korkusunu yükleyen aileyi de etkilediğini belirten Seçik, tecavüze uğrayan kadınların ve ailelerinin çoğunlukla susup, utançlarıyla yaşamayı tercih ettiklerini belirterek, "Bu durumu yaşayan grupların oluşturduğu toplum ise, sağlıksız, daima susma hakkı kullanan, boyun eğmeyi kabullenen, sömürüye açık, âciz bir toplum oluyor. Tecavüz, işte bu yüzden bir savaş taktiği. Ve tecavüz, işte bu

yüzden kitlesel bir korku aracı" diye konuştu.

ÖRGÜTLENECEKLER

Panelde, 1995 yılında kurulan Emekçi Kadınlar Birliği'nin siyasal işkencenin bir türü olan cinsel taciz ve tecavüze karşı başlatmış olduğu kampanyanın amaçları hakkında da bilgi verildi. Kampanyanın amacı, daha çok sayıda mağdura ulaşip onları konuşturmak ve karşı çıkmaları gerektiği bilincini kazandırmak. Aşamada bu girişimin bünyesinde komisyonlar oluşturularak mağdurlara ulaşılacak, sosyal destek sağlanacak ve bilinçlendirilip güçlü bir karşı çıkış için örgütlenerek, mücadeleye hazır hale gelmeleri sağlanacak.

Panel, gözaltında cinsel taciz ve tecavüze uğrayıp konuşamayan kadınların içine düştükleri psikolojiden örnekler verilmesiyle devam etti.

Kadınlarımız insan haklarını kullanamıyor.

Kadınlarımız, mevcut haklarından bile haberdar değiller. Kadın dernekleri, bu konuda kadınlarımızı uyarıyor ve Medeni Kanun'da gereken düzenlemelerin yapılması için çalışmalarını sürdürüyorlar.

ARZU ERSARAÇ

Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne (AB) üyeliğe kabul edilmesi, yargıda yapılması planlanan reformu gündeme taşırken, kadınlarımız mevcut hakların çoğundan haberdar değiller.

AB'nin eşliğindeki Türkiye, "kadının toplumdaki yeri" açısından Avrupa'daki birçok ülkenin gerisinde kalıyor. İstatistiklere göre, doğu bölgelerinde halen kız çocuklarının yüzde 40'ının eğitimi şansı yok. Ailedeki babalar, kızlarının okumasını engelliyorlar.

Kadıköy Suadiye'de bulunan Kadının İnsan Hakları Derneği, Türkiye'de kadının statüsüne ilişkin hukuksal, geleneksel, töresel yasaları araştıran ve kadın statüsünün geliştirilmesi için gerekli önerileri saptayan bir kuruluş. 1993 yılında kurulan derneğin Yönetim Kurulu Başkanı Pınar İlkaracan, Medeni

Kanun'da yapılması gündeme gelen değişiklikler hakkında, "Yasalarda kadın ve erkek açısından tam bir eşitlik gözetilerek değişikliğe gidilmelidir" dedi.

KIZLARA EĞİTİM

Dernek, hazırladığı yayınlarla da kadınları yasalar konusunda bilgilendiriyor. Ancak Türkiye'de kadınların kaderi, yazılı yasalardan çok sözlü yasalarla belirleniyor. Çok sık tanık olduğumuz zorla evlendirme, imam nikâhı ve namus cinayetleri bu durumu belgeliyor.

Kadınlar, yasalar konusunda yeterince bilgilendirilmedikleri için haklarını da bilmiyorlar. Ümraniye'de yapılan bir araştırmaya göre, kadınların yüzde 38'inin bir işte çalışmalarını eşleri engelliyor. Oysa yeni çıkan bir yasayla, kadının çalışması için artık eşinden izin

almasına gerek yok.

Aynı durum, şiddete uğrayan kadınlarda da görülüyor. Kocası tarafından dayak yiyen bir kadın, iki yıl önce çıkan bir yasaya göre doğrudan savcılığa veya sulh hukuk mahkemelerine başvurarak eşi hakkında altı aya kadar eve girmesini yasaklayıcı kararlar alılabiliyor. Ancak birçok kadının bundan haberi bile yok.

KADIN BAKANLIĞI

Türkiye'de kadınlar için ayrı bir bakanlık da yok. Kadınların haklarının iyileştirilmesi için kadınlara ayrı bakanlık kurulması gerektiği görüşünü savunan Pınar İlkaracan, Aileden Sorumlu Devlet Bakanlığı'nın altında birçok birim olduğunu, kadın konusunun bu birimlere sıkıştırılmaması gerektiğini kaydetti. Kadınlara yönelik ayrı bir bakanlık olması gerektiğini ve cinsiyetler

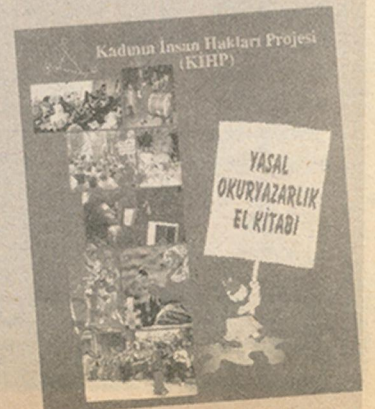
arası eşitlik çalışmaları yapacak bir birimin oluşturulmasının şart olduğunu ifade eden İlkaracan, gerek yasal düzenlemelerde, gerekse diğer konularda kadına yardımcı olmak değil, "eşit davranmak ilkesiyle" hareket edilmesi gerektiğini sözlerine ekledi.

YENİ YASA

Meclis Başkanlığı'na sunulan ve 1030 maddeden oluşan Türk Medeni Kanun Tasarısı'ndaki maddelerden bazıları şöyle:

- "Karı" sözcüğü yerine "kadın" kullanılacak.
- Kocanın reisliği yerine evlilikte kadın ve erkeğe eşit söz hakkı tanınıyor. Eşler oturacakları evi birlikte seçecek.
- Kadın isterse kocasının soyadıyla beraber kendinini de kullanabilecek.
- Kadın ve erkek için evlenme

- me yaşı 18 olarak eşitlendi.
- Evlilik dışı çocuklar da mirastan yaralanabilecek.
- Kadınlar meslek seçiminde bağımsız olacaklar.
- Evliliğin sona ermesi durumunda edinilmiş mallara katılma, yasal mal rejimi kabul edilecek.
- "Onur kırıcı davranışlar" da boşanma nedeni sayılacak.
- Evlat edinme yaşı 30'a indirilirken, çocuksuz olma şartı aranmayacak.



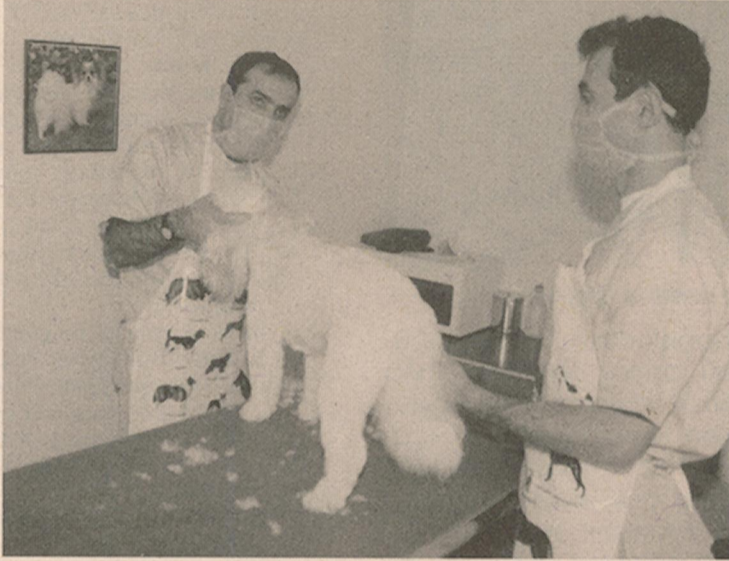
Kadıköy'deki yeni hastaneler

Hayvan hastanelerinde hayvanları kısırlaştırmadan kırık kemiklerine, platin takılmasına kadar değişik hizmetler veriliyor.

MURAT HERDEM

Evci hayvan sayısının her geçen gün arttığı ülkemizde, hayvan sağlığı da büyük önem kazandı. Buna paralel olarak hayvanlara sağlık hizmeti veren merkezlerin sayısı da sürekli artıyor. 1995 yılından beri İstanbullulara hizmet veren Anatolia Hayvan Hastanesi'nde de her türlü hayvanın tedavisi yapılıyor.

Hastaneye gelen hayvanların yüzde 55'ini köpekler, yüzde 35'ini kediler, yüzde 10'unu kuşlar oluşturuyor. Ayrıca tavşan, sincap, maymun, bukalemun ve kaplumbağa gibi hayvanlar da tedavi için hastaneye getiriliyor. Kısırlaştırma, estetik ve kırık ke-



Hastane doktorları her türlü hayvanın tedavisini yapıyor.

miklere platin takılması gibi hizmetlerin de verildiği hastane, 10 büyük köpek ve 30 kedi yatırma kapasitesine sahip. Hayvanların evlerden alınması için ambulansı da olan hastanede 4 muayene odası, 2 yoğun bakım ünitesi, bulaşıcı hastalıklar için izolasyon odası ve kuaför salonu da bulunuyor.

Hastane doktorlarından Dr. Suat Eren, 30 elemanla 24 saat hizmet veren hastaneye getirilen hayvanların yüzde 80'ini evde beslenen, yüzde 20'sini de sokakta beslenen kedi ve köpeklerin oluşturduğunu söyledi. Hastaneye yalnızca Suadiye'den değil; izmit, Adapazarı ve Avrupa yakasından da hayvanların getirildiğini söyleyen Dr. Suat Eren, aşılar hariç yıllık 80 milyona her türlü hastalığın ve operasyonların üç-

retsiz olarak yapıldığını söyledi.

İNDİRİM VAR

Anatolia'da, Hayvanları Koruma Derneği'nin gönderdiği hayvanlara ve sokakta yaşayan hayvanlara yüzde 25 indirim uygulanıyor.

Hayvanlarda mevsimlere göre değişik hastalıklar görülüyor. Yaz aylarında özellikle Sibiryası Haski, Saint Bernard ve Kangal köpeklerinde, tüy dökme ve egzama hastalıkları, sonbaharda uyuz salgını, ilkbaharda da pire ve kene gibi hastalıklar görülüyor.

Daha önceleri kuduz aşısı yaptırmayı ihmal eden kedi ve köpek sahipleri önlem almak için bu tür hastanelere akın ederek, hayvanlarının kontrollerini düzenli yaptırmaya başladılar.



Hastane doktorlarından Dr. Suat Eren,

AKINTIYA KARŞI

Okura çağrı

Ramazan Bayramı Kadıköy için kış şartlarında normal sayılması gereken bir hava içinde geçiyor. Bu yazıyı yetiştirmek zorunda olduğumuz 9 Ocak günü öğleden sonrası soğuk, nemli, mağmum (kapalı ve sıkıntılı), ışık yönünden fakir.

Düşündükçe Kadıköy'ün insan ve kurumlar açısından ne kadar büyük imkânlarla sahip olduğunu algılayıp, Gazete Kadıköy'de bunları "nasıl" yansıtmak gereği üzerinde duraksıyorsunuz. Ama işin inceliği de burada. Gazete Kadıköy bir ansiklopedi, almanak, rehber değil. Bu türden çalışmalarını teşvik eden bir işlevi olması ise görevi. Günceli yakalamasını bilmek, Kadıköy'ün gündemine katkıda bulunmak ise "olmazsa olmaz" varlık nedeni.

Yine de, sormadan edemiyorsunuz ve bu soruların, bir ölçüde bile olsa Gazete Kadıköy'e yansımaları temin etmek istiyorsunuz. Kadıköy romana, şiire, resme, müziğe geçmişte nasıl yansımıştı? Bugün İstanbul'un bile sanatçıları için esin kaynağı olmaktan çok uzaklaştığı bir dönemde Kadıköy'ün hâlâ böyle bir çekiciliği mevcut mu? Pek pek 30 yıl öncesine kadar bir sayfiye yeri olan Kadıköy'ün emekliler, sanatçılar, yaşamı göğüs göğüseye bir kavga alanı gibi görmeyenler için hâlâ neresi ve nesi vazgeçilmez?

Gazete Kadıköy bir Kadıköy rüzgârı estiriyor mu? Estiremiyorsa, bu belki de o rüzgârın beldemizi terkedip gitmiş olmasından mıdır? Temel sıkıntımız nüfus yoğunluğu mudur? Nüfus yoğunluğu Kadıköy'ünkünden de fazla yabancı şehirlerde, doğayla bütünleşmenin yolunu bulabilmenin sırrını yakalayanlar oluyor mu? Toplum olarak eskiyle pek barış içinde değiliz; ya hâlâ bir püfuna getirip yıkıp kurtuluyoruz, ya da çürümeye bırakıyoruz yapılarımızı, duygularımızı, hayallerimizi. Aile büyüklerinin adlarını yeni doğanlara verme gibi bir geleneğimiz vardı, bugün ne durumdadır?

Bayramın ilk günü sabahı, Feneryolu tren istasyonu yanındaki caminin adının "Recai Yahya" olduğunu defterimize kaydedip soruyoruz. İngilizler'in, Amerikalılar'ın, Fransızlar'ın böyle bir sorunu var mı? İnsanların isimlerine varıncaya kadar hemen her şeyin değiştiği bizden başka kim var? Çekler mi böyle, Estonyalılar mı, Bulgarlar mı? Her şeyin baş döndürücü biçimde değiştiği zamanlarda, bir şeyler de sabit kalmalı ki, yolumuzu şaşır-mayalım, değil mi? Kadıköy'e bu dersten kaç not verirsiniz? Eski Kadıköy'ü görmek isteyen bir yabancıyı nereye götürmeli, kimlerle görüştürmeli?

Elli-altmış yıldır ayakta kalmış kaç ticarethane var? Bunların arasında bugünlerde tarihe karışanlar ya da karışmak üzere olanlar da bulunuyor mu? İnternet'te Kadıköy üzerine kaç site açılmış? Bir arkadaşımızın önerdiği gibi gazetemiz indirim kuponlarıyla perakende ticarete bir canlılık getirebilir mi? Yoksa bu işlerden artık bıktık mı?

Okur olarak sizlerden de böyle sorular bekliyoruz. Yanıtlarını bildiğimizden değil, birlikte araştırmak için. Gazete Kadıköy'ün rakibi yok. Dolayısıyla onu denetleyip, dengeye getirmek de okurunun görevi.



Necat AŞKIN

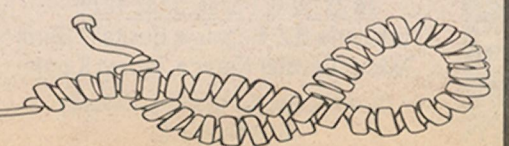
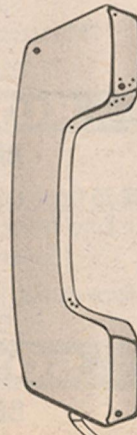
VETERİNER HEKİMLER ODASI ÜCRET TARİFESİ

■ Muayene	10 milyon	■ Köpek normal doğum	(20 milyon)
■ Kısırlaştırma		■ Kedi doğum	(80 milyon)
■ Dişi kedi	53 milyon,	■ Kuş muayene	5 milyon
■ Erkek kedi	33 milyon,	■ Kuduz aşısı	10.9 milyon
■ Erkek köpek	40 milyon,	■ Karma aşı	12.5 milyon
■ Dişi köpek	67 milyon,	■ Enjeksiyon	2.5 milyon
■ Diştaşı temizliği		■ EKG	12 milyon
■ Kedi	32 milyon,	■ İdrar muayenesi	11 milyon
■ Köpek	40 milyon,	■ Check-up	40 milyon
■ Doğum			
■ Köpek sezaryen	(80-100 milyon)		(Konsültasyon, röntgen, tahlil)

MESAJLARINIZI BEKLİYORUZ

Kadıköy'le ilgili her türlü sorun ve önerileriniz için

Gazete Kadıköy TEL.: 348 70 60



Hayırseverlere çağrı

Nurten Ulufer, onbeş yıllık göz nuru, el emeği ürünlerini hiçbir maddi beklentisi olmaksızın depremzedelere bağışlıyor.

ARZU ERSARAÇ

Nurten Ulufer, 62 yaşında dört çocuk yetiştirmiş bir ev hanımı. Yaklaşık 15 yıldır büyük bir özveriyle yaptığı goblen üzerine işleme panoları sergileyerek, geliriyle depremzedelere yardım etmeyi amaçlıyor. Ulufer'in ilk sergisi, 16 Ocak 2000'de Merdivenköy'deki 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde açılıyor.

Goblen üzerine işleme yapma fikrini Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinde (KKTC) kaldığı zamanlarda edinen Nurten hanım, hem boş vakitlerini değerlendirerek, hem de kısıtlı aile bütçelerine yardımcı bulunmak amacıyla bu işe başlamış. 1984'den beri, ev harçlığından kısarak bugün fiyatları oldukça pahalı



Nurten Ulufer ve goblen üzerine işlemleri...

olan pano ve özel işleme iplerini alan Ulufer, tüm vakitini bu işe ayırarak ve hafta bu yüzden gözlerinin bozulmasını önemsemeyen birinden güzel ve bir o kadar da emek isteyen panolar işlemiş.

Yaptığı panolarla bir sergi açıp, elde ettiği gelirin yarısını hayır kurumlarına

bağışlamayı düşündüğünü, ancak önceden buna fırsat bulamadığını söyleyen Nurten Hanım, "Yaşadığımız 17 Ağustos depremi beni çok etkiledi. Kendimi o insanların yerine koyunca, onlar için bir şeyler yapmaya karar verdim" dedi.

Sergi, 16-30 Ocak tarihleri arasında gezilebilecek.

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK ve SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI

(KASDAV)

KADIKÖY GÖNÜLLÜLERİ

ÇOCUK ve GENÇLİK KOROLARI'na sınavla yeni elemanlar alınacaktır. Elemanlarda aranacak özellikler şunlardır.

- Çocuk Korosu için 9-12 yaş arası, Gençlik Korosu için 14 yaş ve üzeri olmak.
- Müzikal kulağa sahip olmak.
- Uyumlu bir ses ve diksiyona sahip olmak.

ÇALIŞMA GÜN ve SAATLERİ

ÇOCUK KOROSU	CUMARTESİ	10.30 - 12.00
GENÇLİK KOROSU	CUMARTESİ	12.30 - 13.30
YER: KADIKÖY BELEDİYESİ KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ CADDEBOSTAN, BAĞDAT CAD. HALDUN TANER SOK. KADIKÖY, İSTANBUL		
TLF.: (0216) 360 90 35		

MÜRACAAT

SEDA GELİRLİ
KASDAV - KADIKÖY GÖNÜLLÜLERİ KADIKÖY BELEDİYESİ BAŞKANLIK BİNASI GİRİŞ KATI HASANPAŞA, KADIKÖY
TLF. : (0216) 414 38 00 / 457 FAX. : (0216) 414 67 20

KARŞI YAKADAN

Türk tipi inek

Doğrusu çok alımdım. Durup duruken nereden çıktı "Türk tipi inek"? Tarım ve Köyleri Bakanı, "Güneydoğu'nun kırmızı, Anadolu'nun boz, İç Anadolu'nun yerlikara sığırdan melezleme yoluyla özel bir Türk sığırdı tipi yaratacağını" söylemiş.

Geçtiğimiz haftalarda çeşitli gazetelerde yer alan bu haber üzerine uzmanlar görüşlerini bildirdiler. Birçoğu böylesine bir sığırdı türünün verimsiz olacağı savını ileri sürdüler.

Çok düşündüm; ne demek "Türk tipi sığırdı"?

Oysa bizler bugüne değin, özbeöz sığırlarımızla güzel bir denge tutturmuş gidiyorduk. Onlarla gül gibi yaşıyorduk. Renği belli, melül melül bakışı belli!

Yok "Kesime uygun değil", yok "Sütü verimsiz" diye, alıştığımız yaşama biçimine nasıl engel olabilirler? Soyü sopyu belirsiz sığırdı türünü yaratarak bu milleti nereye sürüklemek istiyorlar?

İlle de bir nüfus kâğıdı gerekiyorsa; hepimizin nüfus kâğıdı, okumayı ve yazmayı yeni öğrenmiş bir uzmanın elinden çıkmış kargacık burgacık harflerle de olsa, cebimizde duruyor.

Açın sözlükleri ve okuyun: "Geviş getirenlerin çiftparmaklılar takımından, kaba yapılı, boynuzlu, kuyruğu püsküllü, etinden ve sütünden, hizmetinden yararlanan evcil hayvan."

Yetmiyor mu?

İlle de karma aşı mı gerekiyor?

Ya yeni türün kuyruğu püsküllü olmazsa? Ya her yerde gördüğümüz gibi geviş getirmese?

Üstelik bir başka sorun var: Yeni türün adı ne olacak? Kırmızı, boz ve yerlikara inekten ortaya çıkacak tek tipin adını, "kırmızı yerlikara", "yerlikara boz" ya da "kırmızı boz yerlikara" mı koyacaklar?

Yoksa "Yeni bir inek yarattık" diye tek tip bir ad mı verilecek?

Örneğin, "X2Y-Q" gibi.

Görünen bir başka tehlike daha: Yabancılar bize kızıp, "Cow Türk" ya da "Kuh Türk" derlerse, biz bunu nasıl hazmederiz? Daha yeni çözdük, "hindi yerine Turkey" dememeyi. Hem AB'ye girmeye çalıştığımız şu günlerde suyu bulandırmaya ne gerek var? Bu "Migros Türk" gibi değil ki, kabullenesin! Doğrusu işin ucu "Türklük'e hakaret" olarak algılanmaya kadar gidebilir.

Bir başka büyük çıkmaz daha: Yok olacak olan kırmızı, boz ve yerlikara'nın kültürel kimlik sorunu.

Hepsinin soyü sopyu belli. Çoluğu çocuğu ve memleketi belli.

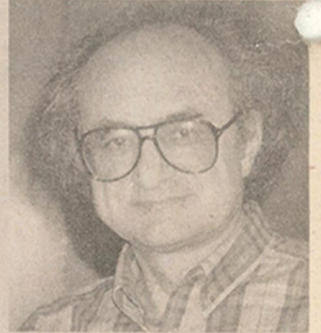
Bu sığırların üçlü birleşimi sonrası, kimlikleri ne olacak? Nereli bu sığırlar?

Hadi ilk şaşkınlıkta birleşmeye ses çıkaran olmadı, ya sonra?

Direnç gösterenler, "Bizim kırmızı, boz ve yerlikarının çoluğu çocuğu ortada mı kalacak? Hangi kültürle yetişecekler?" derlerse kim yanıt verecek?

"Montafon", "sarı kız" ve "ulan davar" gibi tanımlamalar güme mi gidecek? "İnek danasını, oğlan anasını bulur" ve "İnek gizliden sevişir, çiftleşir; ağıktan doğurur" atasözleri ne olacak?

Doğrusu, düşündükçe içime sindiremiyorum...



Gürol SÖZEN

DANS

SALİH ZEKİ KOLAT KÜLTÜREVİ

- Salı, Çarşamba, Saat: 19.30
"Arjantin Tangosu" (Tanju Yıldırım)
 - Perşembe-Cuma, Saat: 19.30
"T'ai Chi Ch'van" (Süha Ertekin)
- Moda, Moda Mektebi Sok. 7/9 Kadıköy
(bahçe&bahçe Cafe içinde)
Tlf.: (0216) 449 18 84

KONSER

BEKSAV

- 23 Ocak Pazar, Saat: 18.00
"Türkülerle Biz, Bağlama Resitali" (Birol Akbaş, Cevahir Karaca, Erdiç Kars)
- Osmanağa Mah. Kırtasiyeci Sok. 21 Kadıköy
Tlf.: (0216) 349 91 55

BOSTANCI KÜLTÜR MERKEZİ

- 21-22 Ocak 2000 Cuma, Cumartesi,
Saat: 20.30
"Muazzez Ersoy Konseri"
Tlf.: (0216) 384 72 10/11

KUTLAMA

BEKSAV

- 29 Ocak Cumartesi, Saat: 15.00
"Ayşe Emel Mesci'nin 30'uncu Sanat Yılı"
(Sunan: Suna Aras)
- Osmanağa Mah. Kırtasiyeci Sok. 21 Kadıköy
Tlf.: (0216) 349 91 55

SÖYLEŞİ

BEKSAV

- 15 Ocak Cumartesi, Saat: 15.00
"Doğa, Toplum ve Nükleer Enerji" (Yön.:

Gülsen Maraş)

- 16 Ocak Pazar, Saat: 15.00
"Gençlik ve Politika" (Yön.: Muzaffer Sevim)
 - 22 Ocak Cumartesi, Saat: 15.00
"1999 Yılı Panorama" (Yön.: Hacı Orman)
 - 30 Ocak Pazar, Saat: 15.00
"Türk-İş'te Neler Oluyor?" (Yön.: Halil İçöz)
- Osmanağa Mah. Kırtasiyeci Sok. 21 Kadıköy
Tlf.: (0216) 349 91 55

SALİH ZEKİ KOLAT KÜLTÜREVİ

- 15 Ocak Cumartesi, Saat: 15.00
"Bir Şiir Evreninden"
(Konuk: Güngör Tekçe)
- 16 Ocak Pazar, Saat: 15.00
"Resmî Tarih Eleştirisi Üzerine"
(Konuk: Hasan Pulur)
- 19 Ocak Çarşamba, Saat: 14.30

"Viral Hepatitler (Sarılık) ve Bulaşma Yolları" (Konuşmacı: Doç. Dr. Paşa Göktaş)

- 22 Ocak Cumartesi, Saat: 15.00
"Hayatın Bu Yakası" (Konuk: Jale Sancak)
 - 23 Ocak Pazar, Saat: 16.00
"Güzel Türkçe'miz ve Şiirlerimiz"
(Bir Şiirdir Yaşamak)
Sevginin Kanatlarında Yolculuk
(Sunan: Nedret Selçüker)
 - 29 Ocak Cumartesi, Saat: 15.00
"Bilimkurgu Yazınında 2000 Yılı"
(Konuşmacılar: Bülent Akkoç, Zühtü Bayar, Müfit Özdeş, Bülent Somay)
 - 30 Ocak Pazar, Saat: 15.00
"Bilimin Geleceği"
(Konuşmacı: Hilmi Yavuz)
- Moda, Moda Mektebi Sok. 7/9 Kadıköy
Tlf.: (0216) 449 18 84

Kadıköy'ün 'tezhip'çisi

AHMET VAR

Kadıköylü tezhip sanatçısı Eda Şahan, unutulmaya yüz tutan bu sanatı Fenerbahçe Dalıyan'daki atölyesinde gençlere öğretiyor.

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tezhip Ana Sanat Dalı ve Cilt Yardımcı Sanat Dalı'ndan 1998 yılında mezun olan Eda Şahan, San Francisco Üniversitesi'nde (ABD) "Art of Selling Art" eği-



Eda Şahan

tim programına katıldı. Halen Yeditepe Üniversitesi "Art Management" konusunda master programına devam eden Şahan, tezhip sanatını yaygınlaştırmak için sürekli çalışıyor, atölyesinde yeni tezhip sanatçıları yetiştiriyor.

Okul sıralarındaki çalışkanlığını okul sonrasında da sürdüren sanatçı, bugüne kadar biri İtalya'da olmak üzere toplam 11 sergi açtı. Şahan, en büyük dileğinin bu güzel sanatın unutulmaması olduğunu söylüyor.

TEZHİP NEDİR?

Arapça kökenli bir kelime olan "tezhip", "altın ile yapılan süsleme" anlamına geliyor. Kökeni Uygur Türkleri'ne kadar dayanan tezhip sanatı, Kuranikerim, divanlar, el yazması kıymetli kitaplar ve fermanlar gibi çeşitli güzel



yazı örneklerini altın ve boya ile bezeme sanatı.

En yüksek seviyesine Kanuni Sultan Süleyman zamanında ulaşan tezhip sanatı, matbaanın Osmanlı İmparatorluğu'na gelişiyle beraber unutulmaya başlandı. 1982 yılına kadar, az sayıda sanatçı tarafından sürdürülmeye çalışılan tezhip, 1983'te Güzel Sanatlar Fakülteleri'nde ders programına alınarak yeniden ortaya çıkarıldı.

BENİM KADIKÖY'ÜM

Bir kraliçe (3)

Ertesi gün 10.00'da Muazzez Abla'daydım. Hazırlanmış, en sık haliyle beni bekliyordu. O gün sevgili Haluk'un, eşine söylediği şey hâlâ kulaklarımda: "Alınma Muazzez, ama sana bir şey söyleyeceğim. Biliyorum Hadi'yi seversin, o ayrı, ama Devlet Tiyatrosu'ndan bir tek genç gelip sana böyle bir şey söyleyebilir mi, izin verir misin?"

Gerçekten öyleydi. Bir imparatoriçeydi Muazzez Hanım. Cüneyt Bey de imparator. Yanlarına yaklaşabilmek bile olanaksızdı.

"Bu da benim şansım Haluk Ağabey. N'apalım Muazzez Abla beni daha çok seviyor" diye şımarıklık yaptım. Atladık bir arabaya, doğru fakülte. Daha sekreteryaya girdiğimiz anda Muazzez Abla'nın elektriği her yanı kaplamıştı. Hoca'ya haber verildi, kapılara kadar çıktı. O sempatik Girit aksanıyla elini öptü ve bizi içeri aldı. Ne iltifatlar Tanrı'm!.. Ne seviliyordu Muazzez Hanım, ne büyük şöhretti bu (Kuru televizyon şöhreti değil). Sonra Kızılay'da birlikte yürüdüğümüz gün daha da büyük şaşkınlık yaşayacaktım. Ancak bir Hollywood yıldızına gösterilen hayranlık halesi içinde yürüyordu bayan Kurtoğlu.

İki gün sonra Fakülte Konseyi'ne çağırıldım. Rasim Haca yönetiyordu toplantıyı. Beni öylesine tanıttı ki, orada, bir an "Herhalde benimle alay ediyor, az sonra kapı dışarı edecek" diye düşündüm. Ama ertesi gün elime raporumu tutuşturduklarında ve o raporla gittiğim Milli Eğitim Bakanlığı'nda "Nereyi istersiniz? Ankara mı, İzmir mi, yoksa İstanbul mu?" sorusunu okuyup "İstanbul" diye yanıtladığımda, Bakanlığın o an bulunduğu beşinci kat penceresinden kendimi fırlatsam uçacağıma inandım. Evet, uçuyordum. Beni Muazzez Abla'nın o erişilemez ünü, gücü ve sevgisi uçurmuştu.

Yirmi gün sonra İstanbul Gültepe, Yahya Kemal İlkokulu'nda öğretmenliğe başlamış, ondan on gün sonra da Dormen Tiyatrosu'nda Yaşar Kemal'in ünlü oyunu "Yer Demir Gök Bakır"ın provalarına katılmıştım. Tanrı'm, hem askerdim, hem tiyatromdaydım ve de "Vurgun Ahmet"i oynuyordum. Sonraki yıllarda İstanbul'a geldi Muazzez Abla. Hem de bize, Dormen Tiyatrosu'na. Neler oynadık karşılıklı. Hele "Aşk Gibi" adlı oyunda ana-oğul bile olduk. Beni Cem'den hiç farklı görmedi. Sanki ben büyük oğluydum. İstanbul'a uyum sağlaması pek kolay olmadı tabii. Hele bir özel tiyatroya. Belki bir kraliçe de geldi artık, ama herkesin gerçek sevgilisi, dostuydu.

Sonraları evine kapandı. Pek fazla görünmek istemedi. Benim de üyesi olduğum bir kurul kendisine onur ödülü vermişti. Müjdeyi ben verdim ve törene birlikte gitmeyi önerdim. O gün söylediği beni çok üzmüştü: "Ben gelmeyeyim Hadi, lütfen. Çünkü orada en şık, en güzel, en alımlı ben olmak isterim. Ama artık kendimi öyle görmüyorum."

Sonra oğlu, sevgili Cem'i gitti, aldı annesinin ödülünü. O'nu en son Erenköy Galippaşa Camii'ndeki töreninde gördüm. Çok kalabalıktı, çok. Bütün hayranları oradaydı. En büyük hayranı da, yani ben. Seni çok özleyorum Muazzez Abla...



Hadi ÇAMAN

Ahşap kursuna yoğun ilgi

118-Y Lions Yönetim Çevresi ve KASDAV işbirliğiyle Caddebostan Kültür Merkezi'nde açılan ahşap boyama kursları devam ediyor.

DEFNE MORGÜL

Kadınlarımızın aile bütçelerine biraz da olsa katkıda bulunmaları ve boş vakitlerini değerlendirilmelerini sağlamak amacıyla, Kadıköy Belediyesi Kültür Merkezi'nde açılan ahşap boyama kurslarına büyük ilgi var.

Caddebostan'daki Kültür Merkezi'nde Senay Dai tarafından verilen ahşap boyama kurslarına Kadıköy dışında Beşiktaş

ve Levent gibi yerleşim yerlerinden de katılımcılar var. Aylığı 10 milyon lira olan kursta tamamen yerli boyalar kullanılıyor. Dai, bunun amacının, meslek edinmeye çalışan kadınlarımıza ekonomik engeller çıkartmamak olarak açıklıyor. İki sınıf halinde yürütülen kursların üçüncü sınıfı, yoğun talep üzerine, Ocak 2000'de açıldı. Kurslara halen 40 bayan öğrenci devam ediyor.

Haftada beş saat eğitim gören kursiyerlerin



eserleri, Mayıs ayındaki sertifika töreninde satışa sunulacak.

ETKİNLİKLER (2)

SİNEMA

BEKSAV

- 14 Ocak Cuma, Saat: 15.30-18.30
"İtrafçı" (Yön.: Jim McBride)
- 17 Ocak Pazartesi-26 Ocak Çarşamba, Saat: 15.30-18.30
"Babam İçin" (Yön.: Jim Sheridan)
- 19 Ocak Çarşamba, Saat: 15.30-18.30
22-29 Ocak Cumartesi, Saat: 18.00
"Michael Collins" (Yön.: Neil Jordan)
- 21 Ocak Cuma-24 Ocak Pazartesi, Saat: 15.30-18.30
15 Ocak Cumartesi-30 Ocak Pazar, Saat: 18.00
"Hiçbir Şey Kişisel Değil" (Yön.: Thaddeus O'Sullivan)
- 16 Ocak Pazar, Saat: 18.00-28 Ocak Cuma, Saat: 15.30-18.30

"O da Bir Ana" (Yön.: Terry George)

Osmanağa Mah. Kırtasiyeciler Sok. 21 Kadıköy
Tlf.: (0216) 349 91 55

SERGI

ANKA SANAT GALERİSİ

- 18 Ocak'a kadar
"Karma Resim Sergisi"
 - 21 Ocak - 7 Şubat
"Mehmet Salpar Resim Sergisi"
- Şaşkınbakkal, Bağdat Cad. Nöbet Sok. 11/1 Kadıköy
Tlf.: (0216) 385 76 35

BAKRAÇ SANAT GALERİSİ

- 22 Ocak
"Hacer Karanlık'tan Kapadokya Gösterisi"
- 29 Ocak
"Korkudan Kurtulmak"

(Brahma Kumaris Raja Yoga Meditation Association tarafından İngilizce ve anında Türkçe'ye çeviri ile)

Kozyatağı, Sinan Ercan Sok. 38 Öztor Sitesi B Blok
Kadıköy Tlf.: (0216) 362 18 26

HARMONİ SANAT GALERİSİ

- 31 Mart'a kadar
"Kuzguncuklu Ressamlar Karma Sergisi" (Cansel Ercan, Dilek-Artin Demirci, Yusuf Katipoğlu)
- Kuzguncuk, İrcadiye Cad. 32 Üsküdar
Tlf.: (0216) 310 39 57

KIZILTOPRAK SANAT GALERİSİ

- 19 Ocak - 10 Şubat
"Karma Resim ve Heykel Sergisi"
- Rüştiye Sok. 47 Kadıköy Tlf.: (0216) 418 38 06

SALİH ZEKİ KOLAT KÜLTÜREVİ

■ 22 Ocak-2 Şubat,

Saat: 12.00-18.00 arası

"Fahiye Aydoğdu,
Resim ve Yaprak Üzerine Boyamalar"
Moda, Moda Mektebi Sok. 7/9 Kadıköy
(bahçe&bahçe Cafe içinde)
Tlf.: (0216) 449 18 84

ÜRÜN SANAT GALERİSİ

■ 5 Şubat'a kadar
"Ruzin Gerçin Sergisi"
Iskele Cad. Selin Sok. 11/21 Kadıköy
Tlf.: (0216) 360 99 64

TAV KADIKÖY ŞUBESİ

ATÖLYE ÇALIŞMALARI
"Bağlama" (Naci Düzel)

KADIKÖY BELEDİYESİ

75. YIL HALİS KURTÇA KÜLTÜR MERKEZİ

→ NECDET MAHRİ AYRAL
TİYATRO SALONU

- 14 Ocak Cuma
MASAL GERÇEK TİYATROSU
Saat: 11.00
Sitem-Up
"Beni Siz Delirtiniz"
Saat: 21.00
- 15-22-29 Ocak Cumartesi
YILDIZ KABARE
"Gülmece Güldürmece"
(Çocuk Oyunu)
Saat: 11.00
- DEMET ABLA ÇOCUK
TİYATROSU
"Masal İçinde Masal"
(Çocuk Oyunu)
Saat: 13.00
- 16-23-30 Ocak Pazar
YILDIZ KABARE
"Can ile Canan"
(Çocuk Oyunu)
Saat: 11.00
- DEMET ABLA ÇOCUK
TİYATROSU
"Masal İçinde Masal"
(Çocuk Oyunu)
Saat: 13.00
- TUJICAY ÖZİNEL
"Nice Yıllara"
Saat: 15.30
- 16 Ocak Pazar
KADIKÖY BELEDİYESİ
ODA ORKESTRASI
"Dinleti" Saat: 19.30
- Pazartesi Gösterileri
(ÜCRETSİZ)
YILDIZ KABARE
17-24 Ocak
"Kadınlar Mahkemesi"
Saat: 20.00
- 18 Ocak Salı
KASDAV GENÇLİK KORUSU

- "Prova"
Saat: 20.00
- 19 Ocak Çarşamba
ÜNİVERSİTELERİ TANIYALIM
"MU Meslek Yüksekokulu"
Saat: 14.00-16.00
- YILDIZ KABARE
"Kurs"
Saat: 18.00-20.00
- KASDAV GENÇLİK KORUSU
"Prova"
Saat: 20.00
- 20 Ocak Perşembe
SAĞLIK EĞİTİM
"Çocuk Sağlığı, Beslenme,
Aşılar" Saat: 14.00
- 22 Ocak Cumartesi
SÖYLEŞİ
"Çocuk Mustafa Kemal
(Nezihe Araz)"
Saat: 15.00
- KADIKÖY GÖNÜLLÜLERİ
KASDAV GENÇLİK KOMİTESİ
"Umutlu Yürekler"
Saat: 19.30
- 25 Ocak Salı
MAHALLE TOPLANTISI
"Merdivenköy Mahallesi"
Saat: 20.00
- 26 Ocak Çarşamba
YILDIZ KABARE
"Kurs"
Saat: 18.00-20.00
- 27 Ocak Perşembe
OKUMA YAZMA
"Sertifika Töreni"
Saat: 14.00
- SUNA PEKUYUSAL
SİNEMA SALONU
- 14-20 Ocak
"Dövüş Kulübü"
Saat: 14.30-17.30-20.30
- 15-16-22-23 Ocak

- "Babam Söz Verdi"
(Çocuk Sineması)
■ 21-31 Ocak
"Mayıs Sıkıntısı"
→ SERGİ SALONU
■ 14-15 Ocak
"Elmadag Çadırkent El Ürünleri"
■ 16-30 Ocak
"Nurten Ulufur Goblen Sergisi"
→ KÜÇÜK SALON
- Pazartesi
"Okuma-Yazma"
(Saat: 13.00-16.00)
"Resim"
(Saat: 09.00-13.00)
- Salı
"Resim"
(Saat: 10.00-14.35)
"Sanatsal Resim"
(Saat: 14.00-17.00)
- Çarşamba
"Resim"
(Saat: 12.00-16.00)
- Perşembe
"Resim"
(Saat: 10.00-14.35)
- Çarşamba, Cuma
"Sanatsal Resim"
(Saat: 12.15-14.15)
- Cumartesi
"Sivil Savunma ve İlk Yardım"
(Saat: 18.00-17.00)
- Cumartesi, Pazar
"İngilizce"
→ SEMAHAZ ÖZDENİS
ÇALIŞMA ATÖLYESİ
- Hafta İçi Her Gün
"Mefruşat"
Saat: 09.00-13.00
"Patchwork"

- Saat: 09.00-16.00
■ Pazartesi, Çarşamba, Cuma
"Suzidil"
Saat: 16.00-19.00
"Satranç"
Saat: 19.00-21.00
- Pazartesi-Cuma,
16-30 Ocak
"Ali İhsan Tok Müzik Cemiyeti"
■ Salı, Perşembe
"Diksiyon"
Saat: 10.00-18.00
"Dilbeste Türk Müzik Toplulu-
ğu"
Saat: 18.00-20.00
"Sanatsal Resim"
(Saat: 10.00-15.00)
"Tiyatro Atölyesi"
(Saat: 20.00-22.00)
- Çarşamba-Perşembe,
18-20 Ocak
"Aşkiye Çal Korusu"
■ Cuma
"S. Özdenises Korusu"
Saat: 16.00-18.00
- Cumartesi
"Çevre Kozası"
Saat: 13.00-17.00
- Cumartesi, Pazar
"Çocuk Korusu"
Saat: 10.00-12.00
"Gençlik Korusu"
Saat: 10.00-12.00
"Yetişkin Korusu"
Saat: 19.00-21.00
"Tiyatro" (Çocuk)
Saat: 12.00-14.00
"Tiyatro" (Yetişkin)
Saat: 19.00-21.00
"İlk Yardım ve
Genel Sivil Savunma Eğitimi"
Saat: 14.00-17.00
Merdivenköy, Ressam
Salih Erimez Cad. Kadıköy
Tlf.: (0216) 357 28 36-37

KADIKÖY BELEDİYESİ

BARIŞ MANÇO EĞİTİM ve

KÜLTÜR MERKEZİ

→ TİYATRO SALONU

- 15 Ocak Cumartesi
MAVİ SAHNE
"Hansel ve Gretell"
Saat: 11.30
- AYDOĞAN TEMEL TİYATROSU
"Çürük Elma"
Saat: 20.00
- BEKSAV TİYATRO ATÖLYESİ
"Çok Uzaklardan Geliyoruz"
Saat: 20.30
- 16 Ocak Pazar
MAVİ SAHNE
"Hansel ve Gretell"
Saat: 11.30
- İKBAL-BİROL TOPALOĞLU
"Müzik Dinletisi"
Saat: 19.30
- 18 Ocak Salı
ALİ POYRAZOĞLU TİYATROSU
"Eski Çamlar Bardak Oldu"
Saat: 20.00
- 19 Ocak Çarşamba
TİYATRO FORA
"Klakson, Borazanlar ve Birtlar"
Saat: 20.30
- 20 Ocak Perşembe
KASDAV-MODA GÖNÜLLÜLERİ
"Cemal Kutay ile Atatürk" (Söyleşi)
Saat: 20.00
- 21 Ocak Cuma
BEKSAV TİYATRO ATÖLYESİ
"Çok Uzaklardan Geliyoruz"
Saat: 20.30
- 22 Ocak Cumartesi
MAVİ SAHNE
"Hansel ve Gretell"
Saat: 11.30

- ALİ SEZGİN
"Dinleti-15" (Gitar Dinletisi)
Saat: 17.00
- 26 Ocak Çarşamba
TİYATRO FORA
"Klakson, Borazanlar ve Birtlar"
Saat: 20.30
- 27 Ocak Perşembe
HACI BEKTAŞI VELİ DERNEĞİ
"Deprem Paneli"
Saat: 13.00
- ATA DEMİRER
"Stand-Up"
Saat: 19.15-21.15
- 28 Ocak Cuma
BEKSAV TİYATRO ATÖLYESİ
"Çok Uzaklardan Geliyoruz"
Saat: 20.30
- 29 Ocak Cumartesi
MAVİ SAHNE
"Hansel ve Gretell"
Saat: 11.30
- AYDOĞAN TEMEL TİYATROSU
"Çürük Elma"
Saat: 20.00
- 30 Ocak Pazar
MAVİ SAHNE
"Hansel ve Gretell"
Saat: 11.30
- BİZİM TİYATRO
"Çölde Yarış"
Saat: 15.30
- SERGİ SALONU
- 9-15 Ocak
"Melih Sertay Resim ve Seramik
Sergisi"
■ 16-21 Ocak
"Emine Pekışık - Simay Bodur Fotoğraf
Sergisi"

→ ATÖLYE

- Pazar, Saat: 10.00-12.00
"Temel Fotoğraf Bilgisi"
"İleri Fotoğraf Bilgisi"
Saat: 13.00-18.00
"Temel Grafik Tasarımı"
"Yayın Grafliği"
"Reklam Grafliği"
- Pazartesi, Saat: 18.00-20.00
"Temel Grafik Tasarımı"
■ Pazartesi-Cuma
"Desen Tasarımı ve Uygulaması"
(Saat: 08.30-13.00)
"Resim" (Saat: 13.00-17.00)
- Çarşamba, Saat: 18.00-20.00
"Çocuk Tiyatrosu"
■ Perşembe, Saat: 18.00-20.00
"Gençlik"
■ Cumartesi, Saat: 17.00-19.00
"Almanca"

→ SEMİNER

- Cumartesi-Pazar, Saat: 09.00-16.20
"Muhasebe"
■ Pazartesi-Salı, Saat: 09.00-13.30
"Tezhip"

Moda Cad. Nail Bey Sok. 3
Cateraga Kapalı Spor Salonu Yanı Kadıköy
Tlf.: (0216) 418 95 49



ÇÜRÜK ELMA 2000

- AYDOĞAN TEMEL TİYATROSU
"Çürük Elma"
Saat: 15.30-20.00
- KASDAV-KADIKÖY GÖNÜLLÜLERİ
GENÇLİK KOMİTESİ
"Gençlik Gecesi"
Saat: 20.30
- 23 Ocak Pazar
MAVİ SAHNE
"Hansel ve Gretell"
Saat: 11.30
- BİZİM TİYATRO
"Çölde Yarış"
Saat: 15.00
- CHP GENÇLİK KOMİSYONU
"Uğur Mumcu'yu Anma Gecesi"
Saat: 20.30

KADIKÖY BELEDİYESİ

KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ

CADEBOSTAN (*)

- Pazar, Saat: 12.00
"Karagöz Oyunu" (Alpay Ekler)
- Pazar-Salı-Çarş.-Perş.-
Cumartesi,
Saat: 07.00-08.00-09.00
"Sabah Jimnastiği"
- Çarşamba,
Saat: 07.00-08.00-09.00
"Çare-Siz Hareketi
Toplantıları"
- 14 Ocak Cuma, Saat: 14.00
KSM FELSEFE TOPLANTILARI
"Kuantum Evren"
(Prof. Dr. Ülker Onbaşlı)
- 15 Ocak Cumartesi,
Saat: 19.00
ŞİİR-SÖYLEŞİ-İMZA-DİNLETTİ
"Çirliçiplak Yüreğim" (Jale
Sinar, Behzat Ay anısına)

- Saat: 15.00
"Gitar Resitali" (Oktay
Akyatan)
- 14-15 Ocak
"Karma Resim Sergisi" (KSM)
- 17-30 Ocak
"Dört Renk Fantastik Karma
Resim Sergisi" (KSM)
- KSM FELSEFE TOPLANTILARI
"Anadolu'da Aydınlanma"
(Metin Bobaroğlu) Saat: 21.00
- KÜÇÜK SALON
- Salı
"İtalyanca (1)"
Saat: 20.00-22.00
- Çarşamba
"Aşşap Boyama"
Saat: 11.00-17.00
- Perşembe
"Aşşap Boyama"
Saat: 12.00-17.00

- "Matematik"
Saat: 18.00-20.00
- Cuma
"İtalyanca (1)"
Saat: 20.00-22.00
- Cumartesi
"Beden Dili"
Saat: 13.30-15.30
- Pazar
"Satış Pazarlama"
Saat: 15.00-17.00
- "Matematik" Saat: 18.00-20.00
- KONFERANS SALONU
- Salı
"El Sanatları"
Saat: 11.00-17.00
- Çarşamba
"İngilizce (2)" Saat: 20.30-22.30
- Perşembe
"İtalyanca (2)"
Saat: 20.00-22.00

- Cumartesi
"Diksiyon" Saat: 11.00-13.00
"İngilizce (1)" Saat: 18.00-20.00
"İngilizce (2)" Saat: 20.30-22.30
- Pazar
"Akademi Hazırlık"
Saat: 12.30-14.30
"Halkla İlişkiler"
Saat: 17.30-19.30
"İngilizce (1)" Saat: 10.30-12.30
"İtalyanca (2)"
Saat: 20.00-22.00
- (*) 118-Y Lions Yönetim Çevresi
ve KASDAV İşbirliği ile...
Caddebostan, Bağdat Cad.
Haldun Taner Sok. Kadıköy
Tlf.: (0216) 360 90-95
- MERKEZ SALENİ
- 22 Ocak'a kadar
"Ayşe Etemoğlu Resim
Sergisi"
İskele Meydanı Kadıköy

ETKİNLİKLER

(3)

- "Belgesel Film" (Uğur Aydedim)
"Diksiyon" (Gülsüm Gökalp)
"El Sanatları" (Mübeccel Yalçın)
"Fotoğrafçılık" (Nilgün Tosun, Hatice
Aslankaya)
"Gitar" (Serdar Şahin)
"İngilizce" (Gökben Yıldırım)
"Klasik Gitar" (Serdar Şahin)
"Mandolin" (Nesil Ünal)
"Resim" (Başak Kalkan)
"Satranç" (Tarık Kumralı)
"Seramik" (Pınar Öncel)
"Tiyatro" (Yaşar Nezihe Eyüboğlu)
"Viyola" (Evrin Özyurt)
"Yaratıcı Dans Çalışmaları" (İlki Güneş)
"Yaratıcı Drama Çalışmaları" (Olga Ünal)
- SİNEMA
- 15 Ocak Cumartesi, Saat: 19.30
"Taxi"

- 19 Ocak Çarşamba, Saat: 20.00
"Hamlet"
- 22 Ocak Cumartesi, Saat: 19.30
"Karakter"
- 26 Ocak Çarşamba, Saat: 20.00
"Jude"
- 29 Ocak Cumartesi, Saat: 19.30
"Hırsız"
- SÖYLEŞİ
- 14 Ocak Cuma, Saat: 19.30
"Serbest Edebiyat"
- 25 Ocak Cuma, Saat: 19.30
"Edebiyat"
- 27 Ocak Perşembe, Saat: 19.30
"İstanbul Milletvekilleri İzleme Komitesi
ile Söyleşi"
- 29 Ocak Cuma, Saat: 19.30

- "Serbest Edebiyat"
DİNLETTİ
- 30 Ocak Pazar, Saat: 17.00
"İkinci Yeni Oluşumu İnceleme ve Şiir"
(Haluk Sağkal/ Cemal Süreya, Edip
Cansever, Turgut Uyar)
"Üçüncü Yeni"
(Bejan Matur, Hakan Savlı, Akif Kurtuluş)
Kirtasiyeci Sok. 1 Kadıköy Tlf.: (0216) 346 04 87 - 346 53 33
- TİYATRO
BEKSAV
- 16 Ocak Pazar, Saat: 12.00
TİYATRO İMGE
"Uçuşan Düşler"
- 23 Ocak Pazar, Saat: 15.00
TİYATRO İMGE
"Gece Gelen Telgraf"

- Osmanağa Mah. Kırtasiyeci Sok. 21 Kadıköy Tlf.: (0216)
349 91 55
- SALİH ZEKİ KOLAT KÜLTÜREVİ
- 16 Ocak 2000 Pazar, Saat: 18.30
"Aşk Mektupları" (Oyn: Metin Zakoğlu)
- Perşembe, Saat: 17.30-19.30
"Oyunculuk Çalışmaları" (Metin Zakoğlu)
Moda, Moda Mektebi Sok. 7/9 Kadıköy
(bahçe&bahçe Cafe içinde)
Tlf.: (0216) 449 18 84
- TEVFIK GELENBE TİYATROSU
- 15-22-28 Ocak Cumartesi
"Bize Sevgiyi Öğretin" (Çocuk)
Saat: 12.00
"Kırkından Sonra"
Saat: 15.00-21.00
- 16-29 Ocak Pazar
"Bize Sevgiyi Öğretin" (Çocuk)

KAYNAK: D&R

YERLİ YABANCI

ALBÜM

- Ebru Gündeş** 1 **Various Artists**
Dön Ne Olur Metro Millennium Hits
- Candan Erçetin** 2 **Various Artists**
Elbette D&R Project Hits
- Serdar Ortaç** 3 **Various Artists**
2000 Power Hits 8
- Sezen Aksu** 4 **Various Artists**
Sarı Odalar / Single Number One Hits 3
- Deniz Seki** 5 **Shakira**
Anlattım Donde Estan Los Ladrones
- Sibel Can** 6 **Sting**
Daha Yolun Başındayım Brand New Day
- Murat Kekilli** 7 **Santana**
Bu Akşam Ölürüm Super Natural
- İbrahim Tatlıses** 8 **Various Artists**
Selam Olsun Number One Latin Hits
- Zülfü Livaneli** 9 **Celine Dion**
Unutulmayanlar All The Way A Decade
- Mega Hits 2000** 10 **Cher**
Greatest Hits '99

KAYNAK: D&R

KİTAP

- Füreya** 1 Remzi
Ayşe Kulin
- Bay Pipo** 2 Doğan
Soner Yalçın - Doğan Yurdak
- Bir Çift Yürek** 3 Dharma
Marlo Morgan
- Öteki Renkler** 4 İletişim
Orhan Pamuk
- Bir Dinazorun Gezileri** 5 YKY
Mina Urgan
- Haybeden Gerçeküstü...** 6 Sel
Yılmaz Erdoğan
- Karikatürler 3** 7 Parantez
Selçuk Erdem
- Doğduğum Yüzyıla Veda** 8 Metis
Murathan Mungan
- Ödünç Yaşamlar** 9 Can
Ali Poyrazoğlu
- Pariste Son Osmanlılar** 10 Remzi
Hıfzı Topuz

KAYNAK: S&G

SİNEMA

- Seksi Peri** 1 **Kozyatağı Cinepol (362 51 00)** 11.00-13.00-15.00-17.15-19.15-21.30
Yön.: Albert Brooks (CT. 23.30)
Oyn.: Sharon Stone, Andie MacDowell, Jef Bridges, James Cameron, Martin Scorsese, Rob Reiner, Cybill Shepherd, Jennifer Tilly, Lorenzo Lamas
- Öğretmen** 2 **Kadıköy As (336 00 50)** 11.00-13.30-16.00-18.30-21.15
Yön.: Kevin Williamson
Oyn.: Helen Mirren, Katie Holmes, Maria Coughlan, Jeffrey Tambor
- Generalin Kızı** 3 **Kadıköy Atlantis (336 06 22)** 11.30-14.00-16.30-19.30-21.30
Yön.: Simon West
Oyn.: John Travolta, Madeleine Stowe, James Cromwell, Timothy Hutton, Clarence Williams III, James Woods, Leslie Stefanson
- Duruşma** 4 **Kadıköy As (336 00 50)** 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30
Yön.: Yalçın Yelence
Oyn.: Rutkay Aziz, Meltem Cumbul, Zafer Algöz, Güven Kıraç, Ercan Yazgan, Güzin Çoraoğlu
- Lanetli Tepe** 5 **Kadıköy Moda (337 01 28)** 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30
Yön.: William Malone
Oyn.: Geoffrey Rush, Famke Janssen, Ali Larter, Tye Giggis, Brigitte Wilson, Chris Kattan
- Kadıköy Süreyya (336 06 82)** 11.00-13.15-15.30-17.30-19.30-21.45
- Fenerbahçe AFM Pyramid (414 90 00)** 11.00-13.00-15.15-17.30-19.45-22.00-24.15
- Şaşkınbakkal Cinemax Beko (467 44 68)** 11.15-13.15-15.15-17.15-19.45-22.00 (CU. ve CT. 24.00)
- Şaşkınbakkal Cinemax Beko (467 44 68)** 11.00-13.00-15.15-17.30-19.45-22.00 (CU. ve CT. 24.15)
- Kadıköy Kadıköy (337 74 00)** 11.00-13.15-15.15-17.15-19.30-21.30
- Kozyatağı Cinepol (362 51 00)** 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30-21.45 (CU. ve CT. 24.00)
- Suadiye Movieplex (411 90 61-62)** 11.00-12.00-13.15-14.30-16.00-18.30-21.30 (CT.-PA. 00.30)



Sharon Stone, "Seksi Peri"de doğaüstü güçleri olan bir ilham perisi...



DURUŞMA

ETKİNLİKLER

Saat: 12.00
"Kırkından Sonra"
Saat: 15.00-21.00

■ 14, 19-20-21, 25-26-27 Ocak
Çarşamba-Perşembe (Halk Günü)-Cuma
"Kırkından Sonra"
Saat: 21.00

■ 23 Ocak Pazar
"Bize Sevgiyi Öğretin" (Çocuk)
Saat: 12.00

Bilet Fiyatları: 2.5 milyon (Öğrenci, öğretmen ve halk günü) - 4 milyon lira.

K. Evren Anadolu Lisesi Eğitim ve Kültür Vakfı
Salonu (F. Bahçe Stadi Yanı) Kadıköy
Tlf.: (0216) 336 21 03

İBB TİYATROLARI KADIKÖY HALDUN TANER SAHNESİ

■ 14 Ocak Cuma

"Önce İnsan" Saat: 20.30

■ 15 Ocak Cumartesi
"Atatürk ve Çocuk" (Çocuk Oyunu)
Saat: 11.00

"Önce İnsan" Saat: 15.00-20.30

■ 16 Ocak Pazar
"Atatürk ve Çocuk" (Çocuk Oyunu)
Saat: 11.00

"Önce İnsan" Saat: 15.00-19.00

■ 19 Ocak Çarşamba
"Kadın ile Memur" Saat: 15.00-20.30

■ 20 Ocak Perşembe
"Kadın ile Memur" Saat: 20.30

■ 21 Ocak Cuma
"Kadın ile Memur" Saat: 20.30

■ 22 Ocak Cumartesi
"Atatürk ve Çocuk" (Çocuk Oyunu)
Saat: 11.00

"Kadın ile Memur" Saat: 15.00-20.30

■ 23 Ocak Pazar
"Atatürk ve Çocuk" (Çocuk Oyunu)
Saat: 11.00

"Kadın ile Memur" Saat: 15.00-19.00

■ 26 Ocak Çarşamba
"Sokağa Çıkma Yasağı" Saat: 15.00-20.30

■ 27-28 Ocak Perşembe-Cuma
"Sokağa Çıkma Yasağı" Saat: 20.30

■ 29 Ocak Cumartesi
"Atatürk ve Çocuk" (Çocuk Oyunu)
Saat: 11.00

"Sokağa Çıkma Yasağı" Saat: 15.00-20.30

■ 30 Ocak Pazar
"Atatürk ve Çocuk" (Çocuk Oyunu)
Saat: 11.00

"Sokağa Çıkma Yasağı" Saat: 15.00-19.00
Tlf.: (0216) 349 04 63.

bir söyleşi

Hayatın Bu Yakası

JALE SANCAK

Uzak coğrafyalardan yaşadığımız sokaklara, sokaklardan ev içlerine akan uzun ince bir yol. Sonra birden hayatımıza karışveren yolcular

22 Ocak Cumartesi, saat 15.00'de onlarla, konuklarımıza ve yazarımız Jale Sancak'la birlikte bir yolculuğa çıkacağız. Hepinizi bekleriz.

Salih Zeki Kolat Kültürevi
Moda Mektep Sokak, 7/9
Bahçe&Bahçe Cafe
(Eski Bomonti çay bahçesi)
Tel: 0216- 449 18 44

Kadıköylü musikîşinas

Yüzlerce şiirin yanı sıra 60'ın üzerinde şarkı sözü yazan, doğma büyüme Kadıköylü Kenan Akansu, büyük değişimin yaşandığı günümüzde musikiye olan ilgisizlikten yakınıyor.

ARZU ERSARAÇ

Sanat dünyasına birçok şey katmış, çeşitli alanlarında uğraş vermiş, ama gizli kalmış isimler vardır. İşte bunlardan birisi, şair ve şarkı sözü yazarı 77 yaşındaki Kenan Akansu. Akansu, 25 yaşından beri yüzlerce şiir yazıp, 60'ın üzerinde güfte yapmış.

"Şiir, güfte, beste... Hepsi iç içe ve yan yanadır. İnsanın hayatını güzelleştiren yegâne varlıktır sanat. Hepsini içimden geldiğince, büyük bir coşku duyarak yapıyorum" diyor Akansu. Doğma büyüme Kadıköylü olan Akansu, "Artık

eski sakin, insanların birbirine saygılı olduğu Kadıköy kalmadı" diyerek bu konudaki üzüntüsünü de dile getiriyor.

Akansu'nun şiirleri çocuklara yönelik. Şiirlerini onları mutlu etmek üzere yazdığını ve yazarken de çocukluk günlerine döndüğünü söylüyor. Bu uğraşının başlamasında Kâzım Taşkent ve Şükrü İnigül'ün teşvikinin büyük rol oynadığını belirtiyor. Milli Eğitim Bakanlığı'nca okullara tavsiye edilen şiir ki-

tapları da var.

Şiir dışında zamanının büyük bir bölümünü şarkı sözü yazarlığına ayıran Kenan Akansu, 17'si bestelenen 60'ın üzerinde güftenin sahibi. Bunların içinde en çok "Sevilme okşanma uzaklarda sen" adlı, İrfan Özbakır'ın bestelediği rast makamındaki şarkıyı seviyor. "Güfte, şarkının söz malzemesidir. Bestekâr, bu malzemeyi, ilhamın nota hamuruna katarak yoğurur. Güfte yazmak, sanıldığı kadar kolay değildir" diyor Akansu, güftelerinde yaşımdan parçalara yer verse de gerçek esin kaynağının "aşkı duygu-

lar" olduğunu ifade ediyor ve 45 yıllık hayat arkadaşı Fevziye Hanım'la tanıştığı zamanlara dönüyor.

Fevziye Hanım, Rizeli bir ailenin tek kızı. Mutaassıp bir çevresi olduğu için ortaokulun son sınıfına kadar okuduğunu, evdeki tüm zamanını Türk sanat müziği dinleyerek ve söyleyerek geçirdiğini belirtiyor. Kenan Bey, "Eşimi, resmini görerek beğendim. İlk karşılaşmamızda âşık olduk ve evlenmeye karar verdik" diyor.

MUSİKİYE İLGİ AZALDI

Eskiye dönmüşken, "Gizli aşk bu" ve "İnleyen nağmeler" gibi unutulmaz şar-

kıların bestekârı Zeynettin Maraş ile "Seninle düştüm dile"nin söz yazarı Sabri Süha Ansen'in evlerinde cuma akşamları yaptıkları musiki toplantılarını anlatıyor. O günler için "Musikiyle geçen en güzel zamanlarımızdı" diyen Akansu, Melahat Pars'ın, Rıdvan Aytan'ın ve Sözer Yaşmut'un musiki derneklerindeki çalışmalarına da katıldığını söylüyor.

O zamanlar Kadıköylü'nün Türk sanat müziğine gösterdiği ilgiyi şimdi görmediğini, ama bazı insanların Türk sanat müziğinden vazgeçemeyeceklerini belirten Akansu, son yıllarda

PORTRE: KENAN AKANSU

1923 yılında İstanbul'da doğdu. Ortaokulu Kadıköy Taş Mektep'de (şimdiki adıyla Kenan Evren Lisesi), liseyi Haydarpaşa Lisesi'nde tamamladı. Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü son sınıfından ayrıldı. 25 yıl hizmet verdiği Vakıflar Başmüdürlüğü'nden 1982'de emekli oldu.

1947-48 yıllarında fakülte sıralarında gördüğü teşvik üzerine şiire "Doğan Kardeş", "Çocuk Yuvası" adlı dergilerde çocuk şiirleri yazmakla başladı. Şiirleri daha sonra "Varlık", "Türk Dili", "Şairler Yaprağı", "Yelken", "Sanat Dünyası", "Denge", "Kadın", "Öğretmen", "Tarla", "Çağrı", "Zeren", "Ajans-Türk", "Güney", "Eflatun", "Güvercin" gibi edebiyat, sanat ve fikir dergilerinde yayımlandı. Birçok antolojide şiirleri ve Meydan Laurousse'un "Çocuk Edebiyatı" bölümünde biyografisi ile yer aldı. Kitap eleştirileri ve öykü yazarlığı da yapan Akansu'nun diğer önemli uğraşısı şarkı sözü yazarlığı.

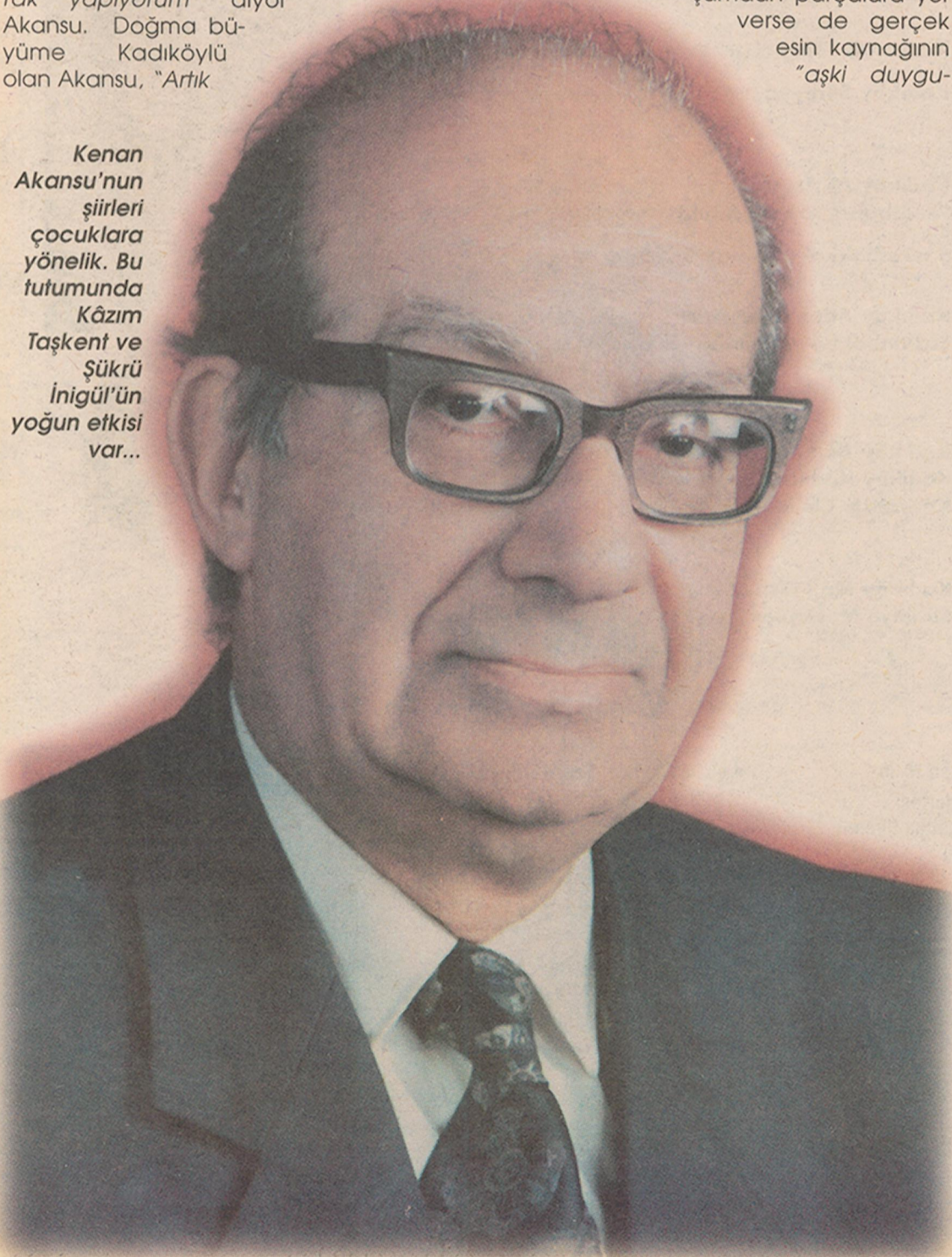
Elliye aşkın güftesi, ünlü bestecilerce bestelen-

miş; bunlardan 17'si denetimden geçerek radyo ve televizyonlarda çalınmıştır.

Çocuk şiirlerini içeren kitapları: "Yarık Türkü" (1959), "Çocuk Bahçesi" (1961), "Çocuk Dünyası" (1963), "Zeytin Gözlüm" (1965), "Buruk Yaşantı" (1968), "Mutluluk Beni Arasın" (1976), "Akansu'dan Damlalar" (1986), "Onar Damla" (1994).

Bestelenmiş 10 Güftesi: "Ben Andıkça Adını" (Beste: Amir Ateş - Rast), "Sevilme Okşanma Uzaklarda Sen" (Beste: İrfan Özbakır, Erdinç Çelikkol - Rast), "Ne Şekersin Billirim" (Beste: Fethi Karamahmudoğlu - Mahur), "Bakışı Yaktı" (Beste: Metin Everes - M. Kürdi), "Sevda Bahçelerinde" (Beste: Rüştü Eriç - Hüzzam), "Seni Düşünmek Güzel" (Beste: Zeynettin Maraş - Nihavend), "Tatlı Tatlı Bakarısın" (Beste: Nihat Adlim - Hicaz), "Aşkı İçir Sen Bana" (Beste: Ferit Sidal, Sabri Süha Ansen - Nihavend), "Benim Şu Garip Gönlüm" (Beste: Caner Bakır - Hüzzam), "Gözlerin Der Ki Bana" (Beste: Kerim Güney - Hüzzam).

Kenan Akansu'nun şiirleri çocuklara yönelik. Bu tutumunda Kâzım Taşkent ve Şükrü İnigül'ün yoğun etkisi var...





Kenan Akansu, sinema oyuncusu Hayri Caner'le.



Yesari Asım Arsoy ve Kenan Akansu...



Bestekâr Rüştü Eriç'in çalışmalarında Kenan Akansu şiirini okuyor.



Eşi Fevziye Akansu ile 1998'de Gençlik Kitabevi'nde açtığı "şiir" sergisinde.

yapılan şarkılardan da bir şey anlamadığını söylüyor.

Eski Kadıköylüler'den hatırlarda kalan bir başka şey ise, yolda yürürken herkesin birbirine selam vermesi. Akansu, "Altıyol'a çıktığımda sağa sola selam vererek yürürdüm. Şimdi bu da kayboldu" diyor üzülerek.

Akansu çifti, şu an oturdukları apartman dairesinin yerinde iki katlı evleri varken daha huzurlu olduklarını söylüyorlar. Evlerinin duvarlarını Akansu'nun şiirleri ve güfteleri süslüyor. Bu şiirlerden birisi, sadece Kadıköy ve Anadolu yakasının değil, tüm İstanbul'un simgelerinden biri haline gelen Haydarpaşa Garı hakkında yazdığı şiir. 1955 yılında yazılan şiir şöyle :

"Büyük bir heyecanla dolar boşalır her gün
Sevinçle keder sarmaş dolaştır Haydarpaşa Garı'nda, gözler dolu
Haydarpaşa Garı'nı çınlatır düdüğü sesi

Bu ses kalpleri delip geçer acı acı
Tekerlerin tiktakları hızlanır yavaştan
Renk renk mendiller salanır havada, çirpınan kuşlar gibi
Haydarpaşa Garı'nda vagonlar dizi dizi, buğulu gözler dolusu insanla kalker
Kimini onlarca yüzlerce kişi uğurlar, kimini tek bir kişi
Kimini de evet kimini de güvercinler ve martılar"

Akansu, bu güzel şiiri için, "Bir asker çocuğu olarak, o gardan uğurlanır ve karşılanırdık. Herhalde bundan etkilenerik yazdım" diyor.

USTADAN TAVSİYELER

Eserlerini radyo ve televizyondan duyunca duygulandığını, eskilere döndüğünü ifade eden Akansu, ayda bir kere Pera Pallas'ta yapılan ortalama 80 şair, bestekâr ve söz yazarının toplandığı "Gönül Sohbetleri"ne katıldığını, ama son zamanlardaki rahatsız-

lığından beri evden dışarı çıkamadığını söylüyor.

Albümlerine baktığımızda Melahat Pars, Semahat Özdenes, Serap Mutlu Akbulut, Sadık Atay, Aşkın Tuna gibi müzik dünyasının ünlülerinin yanı sıra, sinemadan da ünlü yüzler görülüyor. Zira Akansu, birçok sinema ve reklam filminde figüran rollerinde oynamış.

Türkiye Müzik Eseri Sahipleri Meslek Derneği (MEMSAM) ile Türkiye İlim ve Edebiyat Eserleri Sahipleri (İLESAM) üyesi olan Akansu, sanatçıların telif haklarını korumaları açısından bu tür kuruluşların önemine değiniyor.

Şiire ve söz yazarlığına başlayacak olanlar içinse Kenan Akansu'nun tavsiyeleri var: "Öncelikle ustaların kitaplarını okusunlar, ama gerçek ustaların. Çünkü rasgele okunan 'sözde ustalar' akli karıştırır. Ve hiçbir zaman sanattan kopmasınlar. Sanat, insanın ruhunu besleyen bir pınardır. Tıpkı ekmek ve su gibi."



Babası Cevat Akansu ve annesi Nigar Akansu ile birlikte.

SEVİLME OKŞANMA UZAKLARDA SEN



Sevilme, okşanma uzaklarda sen,
Gir kalbime saklan, nasıl istersen,
Her gönül yâr olmaz, solarsın hemen,
Gir kalbime saklan, nasıl istersen.
Alnıma yazılan bir yazı ol sen,
Bircu burcu tüten, aşkıma gör sen,
Uzaklarda kalma, gönüme dol sen,
Gir kalbime saklan, nasıl istersen.

İSKİ'nin, Başkan Öztürk'e yanıtı

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün Mühürdar'da arıtma tesisi yerine biyolojik arıtma istediklerini belirtmesi üzerine İSKİ'den yazılı yanıt geldi.

Kadıköy Mühürdar'da yapılandırılacak İSKİ Atıksu Arıtma ve Deniz Deşarjı Tesisi hakkında tartışmalar sürüyor. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, inşa edilecek tesiste biyolojik değil, mekanik arıtma yapılacağı için yarının teknolojisine göre geride kalacağını söylemişti. Konuyla ilgili olarak İSKİ'den yapılan açıklamada ise, Kadıköy Ön Arıtma ve Deniz Deşarjı Tesisi'nde ilk aşamada mekanik arıtma gerçekleştirileceği, gelecekte biyolojik arıtma sisteminin ekleneceği belirtilerek, "İleriki dönemlerde biyolojik arıtma sistemi ilave edilecek şekilde tesisin master planı yapılmıştır" denildi. Açıklamaya göre; ön arıtmada sadece izgara değil, buna ek olarak hava-

landırmalı kum tutucu ve yağ giderme üniteleri de bulunuyor. Bunun sonucu olarak; iri maddelere ilave kum gibi inorganik maddeler ile yağ ve gres gibi yüzücü maddelerin de arıtılarak, atıksuya deşarj öncesi oksijen kazandırılması mümkün olacak. Bütün bu uygulamalar yeni tamamlanmış bulunan master plan önerilerine göre planlanıp inşa ediliyor. Bu yöntem, ön arıtmadan geçen atıksuların İstanbul Boğazı'nın dip akıntısına verilip önemli ölçüde seyrelmeye tabi olarak Karadeniz'in ölü bölgesine ulaştığı için organik kirlenme ve kaliform bakteri (kolibasil) yönünden de uygun bir çözüm olacak.

Kadıköy'e kıymayın efendiler

Medya da gerçekleştirilecek olan Atıksu Arıtma ve Deniz Deşarjı Tesisi'nin yapımını engelleyen için Kadıköy'deki sivil toplum kuruluşları ve Kadıköy Belediyesi harekete geçiyor.



Medya da gerçekleştirilecek olan Atıksu Arıtma ve Deniz Deşarjı Tesisi'nin yapımını engelleyen için Kadıköy'deki sivil toplum kuruluşları ve Kadıköy Belediyesi harekete geçiyor. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün Mühürdar'da arıtma tesisi yerine biyolojik arıtma istediklerini belirtmesi üzerine İSKİ'den yazılı yanıt geldi.



Gazete Kadıköy'ün 4'üncü sayısında yayınlanan "Kadıköy'e kıymayın efendiler" haberimiz sonrasındaki tartışmalar boyutlandı...

YENİ BİR ÇEHRE

Açıklamada, yapılan yatırımların su kalitesi hedefleri yönünden yeterli olduğu da kaydedilerek, "Tesisin inşa edileceği alan, İSKİ tarafından tesis inşası için deniz doldurularak oluşturulmuş dolgu alanıdır. Tesis üstü kapalı olarak inşa edilecek ve koku giderici ozonlama sistemi kullanılarak koku kontrol ünitesi ile teçhiz edilecektir. Ayrıca tesis, çevreye uygun bir şekilde ağaçlandırılmasıyla birlikte mesire alanı olarak da kullanılabilir. Dolayısıyla 'Moda'nın en güzel yeri' görünüm ve çevre açısından hiçbir şey kaybetmeyecek, aksine Kurbağalıda-re'nin kurtulmasıyla bir-

likte Moda'nın çehresi de değişecektir" denildi.

KOLEKTÖRÜN HİKÂYESİ

İSKİ'nin Mühürdar'a yapmak istediği tesis, Moda'yı "bir atık merkezi haline getireceği" gerekçesiyle Kadıköylüler'den de büyük tepki görmüştü. Konuyla ilgili olarak bir açıklama yapan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Öztürk ise, mekanik arıtma yapılacak tesisten istenen sonucu almanın mümkün olmadığını belirterek, "Marmara Denizi ve çevresinin bir gram daha atık almaya tahammülü yok. Bu yüzden biyolojik arıtmanın tercih edilmesi gerekiyor. Mekanik arıtmayla yapılacak bir tesis ileride atıl hale gelirse bundan üzüntü duyarız" demişti.

'Taşbalığı'nın beyni taş düşürüyor

Marmara'da "ekşine", Karadeniz'de "taşbalığı" olarak adlandırılan şifalı balığın beyinde bulunan bir ya da üç küçük taş şeklindeki kemikler böbrek taşlarına karşı kullanılıyor.

BURÇHAN ÇOKGEZEN

Karadeniz ve Marmara sularında ender olarak rastlanan ekşine, diğer adıyla taşbalığı; böbrek hastalarının umut kaynağı oldu. Bu balığın beyinden çıkan ufak taşların içirildiği hastalar, böbrek taşlarını düşürüp eski sağlıklarına kavuşuyorlar. Marmara ve Karadeniz'de ender olarak rastlanan Ekşine balığı böbrek hastalarına şifa dağıtıyor. Karadeniz'de Taşbalığı, Marmara da ise Ekşine adı altında satılan bu şifalı balık, böbrek hastalarına da iyi geliyor. Ekşine balığının beyinde bulunan ve sayıları bir ile üç arasında değişen küçük taş şeklindeki yuvarlak kemikler, bir havanda dövüldükten sonra

böbrek hastalarına içiriliyor. Daha sonra böbreklerinde taş olan hasta, bu balık sayesinde taşını düşürüyor.



erek eski sağlığına kavuşuyor.

Uzun süreden beri Karadeniz ve Marmara'nın sahil köylerinde böbrek hastalarının büyük ölçüde rağbet ettiği ve sularımızda ender olarak görülen Taşbalığı, diğer adıyla Ekşine'nin ağırlığı 500 gr ile 3 kilo arasında değişiyor. Balıkçı Orhan Keleş, böbrek hastası müşterilerinden bu balık için talep olduğunu belirterek "Ekşine balığını iyileştirici özelliğini

bilen böbrek hastaları alıyor, ama ender yakalandığından talepleri karşılayamıyoruz. Karadeniz'de Marmara Denizi'ne oranla daha

FİYATLAR UCUZLAYACAK

Bu kış bol ve ucuz balık yiyebileceğiz. İstanbul'da hamsinin kilosu 700 bin liraya kadar düşerken, büyük hamsi akinına uğrayan Karadeniz'de hamsi 20 bin liradan satılıyor. Fiyatların daha da düşeceğini söyleyen balıkçılar, son yıllarda ender görülen torik ve ton

balığında azalma olduğunu söylediler.

Vatandaşın en çok yediği istavrit, hamsi ve mezgıt balığı, balık tezgâhlarında farklı fiyatlardan satılırken, Balık Halli'nde yaklaşık 15 kilo gelen mezgıt balığının kasası 5 milyon liradan satılıyor. Hamsinin 20 kilo gelen kasası, 3-10 milyon lira arası satılırken, istavrit balığının 15 kilo gelen kasası 17 milyon liradan satılıyor.

Yaklaşık 15 yıldır balıkçılık yapan Orhan Keleş, balık fiyatlarındaki artışın sürekliliğini belirterek, "Balık fiyatları borsa gibi, hava durumuna bağlı, ne zaman ağlarımızı ne takılacağı da belli olmuyor. Genelde en çok sattığımız balık; hamsi, istavrit ve mezgıt. Önümüzdeki aylarda fiyatların daha da düşeceğini bekliyoruz" dedi.



BALIK

FİYATLARI

TL/Kg.	
Hamsi	700.000
İstavrit	1.500.000
Dil	2.500.000
Tekir	1.500.000
Mezgıt	500.000
Levrek	4.000.000
Akya	3.500.000
Kalamar	2.500.000
Barbunya	5.000.000
Mercan	1.500.000
Çinekop	3.500.000
Kofana	6.000.000
Akya	3.500.000

TL/Adet	
Lüfer	3.000.000
Palamut	2.500.000

HAVA DURUMU

Esen YEL

ORYANTAL ANKARA

Memur maaşları zammi..
Ankara kıvırıyor..
İrtica yasaları..
Ankara kıvırıyor..
Öcalan sorunu..
Ankara kıvırıyor..
Ama hep sağa sağa
kıvırıyor..

İNANILIR GİBİ DEĞİL

Sağlık Bakanlığı'nın da katkılarıyla iki uçak dolusu ilaç ve tıbbi malzeme sağlanıyor. Kızılay'ımız bunları Çeçenistan'a götürecektir. Bir türlü ulaşamıyor. Bunun üzerine malzemeleri, Çeçenistan'a ulaştırmaları için Ruslar'a teslim edip dönüyor.. Kızılay ilgililerine onur

ödülü vermenin daha uygun bir zamanı olamaz..

FESTİVALLER ÜLKESİ

Ülkemizde her yıl kaç festival düzenlendiğini biliyor musunuz? Tam yüz altmış bir.. TBMM'dekiler hariç..

İTİBARLI VATANDAŞ

Hükümet DGM'lerle ilgili yeni bir düzenlemeye gidiyor. Bundan böyle, "İtibarlarının zedelenmemesi için ünlüler gece baskınlarıyla gözaltına alınmayacak." Ünsüzlere gelince.. Onlar için bir sakınca yok.

Çünkü hükümetin gözünde onların zaten itibarları yok..

EKRANDAN İÇERİ

Görmemişin bir televizyonu olmuş.. Donunu canlı yayında giymiş..

BÜYÜME HIZI

"Yedi Kocalı Hürmüz"ün başarıyla oynandığı şu günlerde, Nükhet Duru cephesinden bir haber var..

"Göğüs ölçüleri değişti. Yetmişti, seksen beş oldu.."

Büyüme hızı yüzde 21.. Nerden baksanız, Türkiye'nin büyüme hızına dört basar..



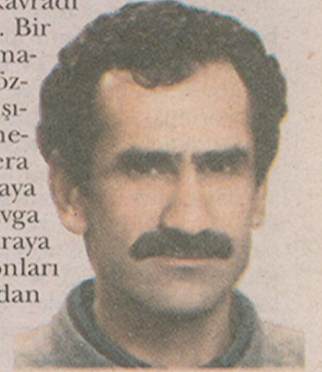
İSKELE

Ada vapuru (1)

Bundan sekiz-on yıl önce evimde bir yıl konuk ettiğim İranlı bir yazar arkadaşım vardı: Celal Hosrovşahi. Celal ağabey bir yılın sonunda İran'a geri döndü ve aradan üç yıl geçtikten sonra, İran'ın ünlü bir yönetmeni olan Mohsen Mahmelmaf ile İstanbul'a geldi. İstanbul'da bir film çekilecek ve teknik kadro İran'dan, oyuncular ise bizden olacaktı. Ekip, oyuncular ayarlandıktan bir ay sonra gelecekti.

Ben önde, Celal ağabey ile yönetmen arkamda başladık ajansları dolaşıp oyuncu aramaya. Oyuncu ararken bir yandan da mekân bakıyoruz. Bu mekân bakmaların birinde Büyük Ada'dan dönüyoruz. Vapur ağzına kadar yolcu dolu. Yönetmen birden ayağa kalkarak karşıma geçti ve "Gel" dedi. Koluma girip beni vapurun arka kısmına götürerek, filmdeki başrolü benim oynamamı istediğini söyledi. Ağzım kulaklarımda çok sevdiğimi söyledim. Boynundaki atkıyı boynuma dolayarak, "Hemen provalara başlayalım" dedi.

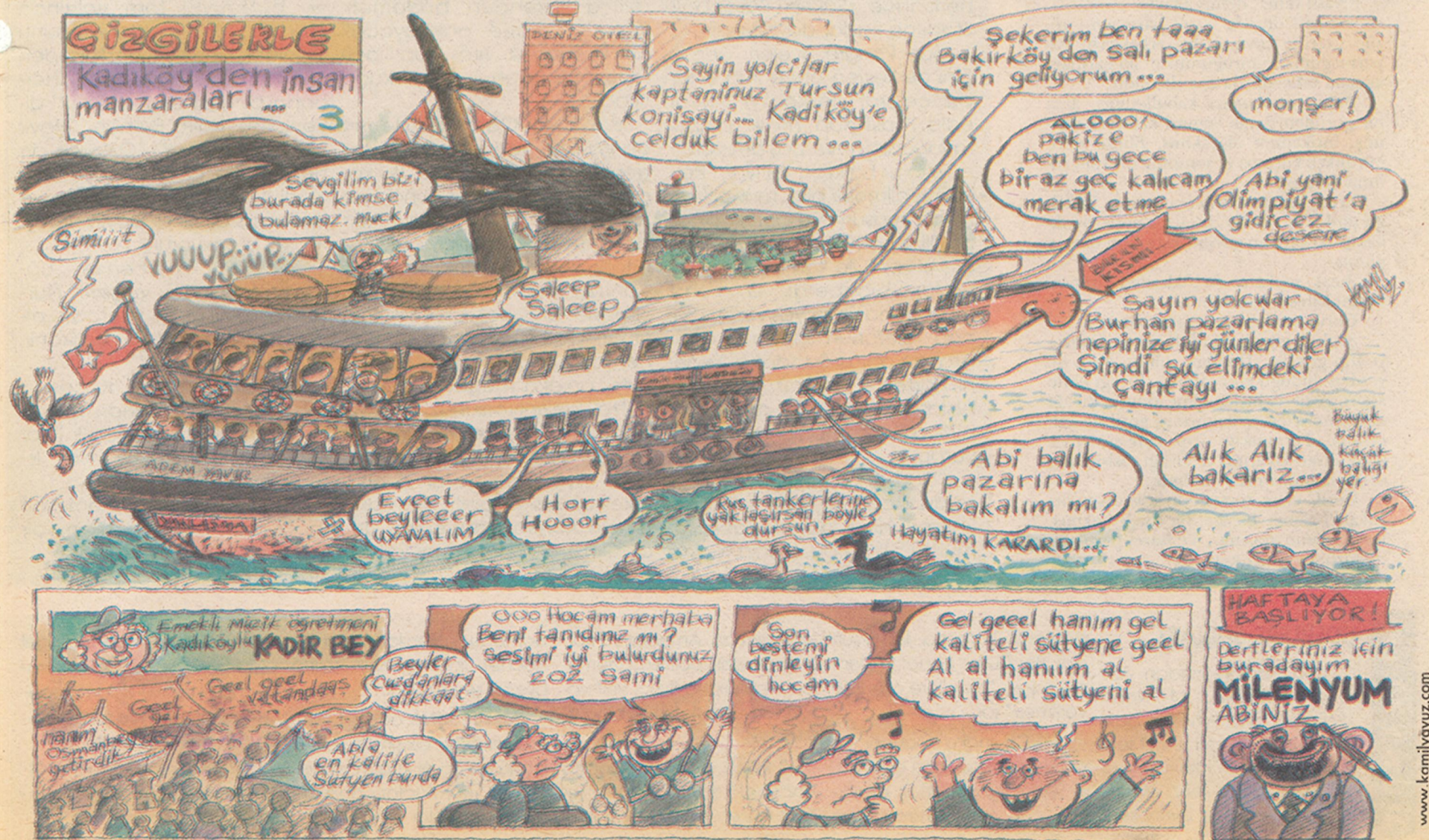
Celal ağabey iyi ki birazcık Farsça öğretmişti de adamın söylediklerini zor da olsa anlıyordum. Bulduğumuz yerde en az elli kişi var. Adamın umrunda değil. Kendisini diğer oyuncunun yerine koyarak, beni iki yakamdan kavradı ve başladı sağa sola savurmaya. Bir anda neye uğradığımı anlayamadım. Etrafımızdakiler şaşkın gözlerle olup biteni anlamaya çalışıyorlardı. Film çekildiğini zannedenler vardı, ama ortada kamera falan olmadığı için kimse olaya bir anlam veremedi. Hatta, kavgayı ettiğimizi sanan birkaç kişi araya girmeye çalıştı. Yönetmen, onları bir güzel azarlayarak yanımızdan uzaklaştırdı. Bu arada bana da fırça atıyor.



Menderes SAMANCIKLAR

SALI PAZARI

Kâmil YAVUZ



**EVLİLİK, KARINIZIN
ASLINDA NE TÜR BİR
ERKEKLE EVLİ OLMAK
İSTEDİĞİNİ
ANLAYABİLECEĞİNİZ
BİR SÜREÇTİR.**

"GÖZLERİ görmeyen, on çocuk babası şu yoksula bir sadaka!" diye dileniyormuş adam...

Avucuna bir miktar para bırakan kadın merakla sormuş:

- "Hadi, bir-iki neyse de, ne yaptın da on çocuğun oldu?..."

- "Gözlerim görmüyor efendim, ne yaptığımı bilmiyorum!..."

"BİR an önce giyin ve git" diye heyecanlı bir sesle söylenmiş kadın, "Kocam geliyor..."

"Allah'a şükür" diye mırıldanmış sevgilisi, "Telgrafımı aldı demek..."

İki arkadaş parkta bir banka oturmuş sohbet ediyorlarmış. Biri diğerine sormuş:

- "Karın nasıl?"

- "Yaa, işin aslını istersen, galiba öldü..."

- "Ne demek, 'Galiba öldü'?"

- "Şu demek... Yatakta değişen bir şey yok, ama bir haftadır

mutfakta dağ gibi bulaşık birikti..."

DOKTOR, asistanını yanına almış, koğuşları dolaşıyormuş. Bir koğuşa girmişler. İlk yataktaki hastanın yanına geldiklerinde asistan bilgi vermiş:

- "Sayın hocam, bu hasta AIDS'li..."

Hasta, yatağın içinde doğrulmuş ve sinirli bir sesle itiraz etmiş:

- "Doktor bey, siz ona bakmayın. Ben aslen Sivas'lıyım..."

KULUÇKA

Dünyanın en iyi gorili

Kasabaya sirk gelmiş. Büyük çadırın dışında sirk hayvanlarından bir bir mini hayvanat bahçesi kurulmuş.

Adamın biri, kafesler önünde dolaşırken, gorilin kendisini dikkatle izlediğini farketmiş. Doğru goril kafesinin önüne gitmiş. Adam ne yaparsa, goril de aynısını yapıyormuş. Adam zıplamış, goril zıplamış. Adam karnına vurmuş, goril karnına vurmuş. Adam kafasını kaşımış, goril kafasını kaşımış. Bu sırada ani rüzgâr yerdeki tozları kaldırmış. Bir toz parçası adamın gözüne kaçmış. Adam tozu çıkarmak için işaret parmağı ile gözünü ovmaya başlayınca goril birden çıldırmış. Adam da kafese çok yakın duruyormuş. Adama öyle üç pençe atmış ki, neredeyse gözünü çıkarmış.

Adam, derhal sirk müdürüne koşmuş, olanları anlatmış...

Sirk müdürü, "Kusura bakmayın" demiş, "Bir yanlış anlama olmuş. O, dünyanın en iyi gorilidir. Ama siz onu kızdırmışsınız..."

"Nasıl yani?" demiş adam.

- "Goril dilinde işaret parmağını gözün üzerine koymak, biz erkeklerin baş parmağımızı yumruğumuzun iki parmağı arasına sokmamızla eş anlamlıdır."

Adam açıklamayı kabullenmiş, ama bir gorilden dayak yemeyi kabullenememiş. İntikamını alacakmış. Bütün gece kurduka kurmuş ve sonunda intikam yolunu bulmuş.

Ertesi sabah, markete uğramış. İki kâğıt şapka, iki düdük, bir uzun sosis, iki de kasap bıçağı alıp gorilin kafesinin önüne gitmiş.

Bıçak, şapka ve düdüklerden birer tanesini kafesin içine atmış.

Goril, her yaptığını yapacaktı ya...

Şapkayı giymiş, goril de yerden şapkayı alıp giymiş... Düdüğü çalmış, goril de yerden düdüğü alıp çalmış... Bıçağı eline almış, goril de bıçağı eline almış... Bıçağı kafesinin üzerine kaldırmış, goril de kaldırmış... Fermuarını açıp içine sakladığı sosisi dışarı çıkarmış ve bıçağı sosisin tam ortasına indirip ikiye bölmüş...

Goril, uzun tüylerinin arasından bir yukarı bakmış, bıçağı; bir aşağı bakmış, bacaklarının arasına... Ve işaret parmağını gözünün altına koymuş.

ZABITA ZABİT® (9)

Cevat KORKMAZ



Çizen: Asuman KÜÇÜKANTARCI

Zabit, Fenerbahçe Kongresi'nin Şubat ayına ertelendiğini duyunca sevindi. "Rating"ini yükseltmek için önünde daha uzun zaman vardı.

Mahallesinde adaylığını ilan eden Zabit'in adı ufak ufak duyulmaya başlamıştı. Ünü mahalle sınırlarını aşmış, Fenerbahçe Şükrü Saraçoğlu Stadi'na kadar dayanmıştı.

Bazı kongre üyeleri, adaylığını herkesten önce ilan eden bu cevval delikanlıyı merak edip, hakkında minik istihbaratlar edinmeye başlamışlardı.

Zabit, halktan biriydi. Başkan seçilmese bile, muhalif kadının masum ve dürüst aday profili ile örtüşebilirdi. Tabii, Zabit, istikbal ile ilgili bu gelişmelerden bihaberdi. O, kendi mazbut hayatını yaşıyordu. Sabah telefonun sesiyle uyandı. Arayan ablası Saadet'ti. Yeğeni Nurten'e görücü gelecekti. Ablası aile büyüğü olarak Zabit'in de hazır bulunmasını istiyordu.

"Damat ne iş yapıyor?" diye sordu, baba bir tavırla. "Eczacı kalfası" dedi ablası. Zabit somurttu. "Ulan bu ailenin makûs

talihini delegecek biri çıkmayacak mı?" diye iç geçirdi. Gerçekten de ailenin tüm fertleri dar geliri ve yoksuldu. Şimdi de kismetlerine eczacı kalfası çıkmıştı. Çocuğu sıkı bir sınava tabi tutmadan, kızı kesinlikle vermeyecekti.

"Öyle değil mi?" diye sorar gibi baktı Karga Talat'a. Talat, rakıya erkenden başlamıştı. Daha bu saatte "gak"layacak hali kalmamıştı. Tıraş olup "laci"lerini çektikten sonra sokağa fırladı.

Bahariye Caddesi'nde sırt çantasıyla gezinen hippie kılıklı gençlere "kıl" oluyordu. Bu kadar büyük sırt çantalarında ne taşıyorlardı? İnsan onca yükün altında mutlu olabilir miydi? Zabitlik yetkisini kullanıp, birkaç çantayı açmaya karar verdi. Birbirine ahtapot gibi sarılmış, sırtlarında mor çantayla gezinen bir çifti durdurdu: "Ne lan öyle, ahlaka mugayir bir vaziyette geziniyorsunuz?" diye sordu, sert bir sesle. Gençler şaşırıldı. "Kötü bir şey mi yaptık?" diye yanıtladılar Zabit'i,

ürkek bir sesle. Zabit, "Çantanızı açın, kontrol edeceğim" dedi. Gençler, çantalarını kaldırı-

ma boşalttılar. Sanki minik bir evi sırtlarında taşıyorlardı. Kıta- taplar, diş fırçaları, eski gazete küpürleri göze ilk çarpanlardı. Zabit, merakını gidermişti. Tahmin ettiği gibi, gençlerin derdi "imaj" olmalıydı. "Toparlanın ve yok olun!" diye komut verdi.

Akşam ablasının evindeydi. Eczacı kalfası Burhan, annesi ve babasıyla tam vaktinde gelmişti. Zabit, pasta kutusunu inceledi. Ucuz bir pastaneden alınmıştı. İyice huylandı. "Herhangi bir hastalığın var mı?" diye sordu. Kalfa Burhan, "Hayır yok" dedi. Zabit, "Özellikle de hemoroit raporu istiyorum" dedi. "Yeğenimin, ölünceye kadar arzalı bir popuyla uğraşmasını istemiyorum."

Fitil ve merhemle uğraşacak biricik yeğeni Nurten'in evliliğinin berbat olmasını istemiyordu. Delikanlı, çaresiz "Peki" dedi.

Zabit devam etti: "Kocasına fitil takmaktan usanan bir arkadaşımın kızı, sonunda intihar etti. Aynı acıyı yaşamak istemiyoruz."

Kız isteme faslı, hemoroit raporunun görülmesi için, bir sonraki "celse"ye ertelendi.

LİDERLERE SUİKAST

ABD Başkanlarından Abraham Lincoln, 14 Nisan 1865'te, Washington'daki Ford Tiyatrosu'nda temsil seyrederken öldürüldü. Locaya arkadan giren John Wilkes Booth adlı tiyatro oyuncusu,

başkanın kafasına iki kurşun sıktı. Boot'u bu kadar sinirlendiren şey, "zencilere özgürlük verilmesi" idi.

ÖNCE İndira Gandhi öldürüldü, arkasından oğlu Rajiv. Ana oğulun ortak özellikleri; çok özel korumalarının

katil çıkması, Amerika'ya karşı bağımsızlık politikası izlemeleri ve Sikhler'e ikinci sınıf vatandaş muamelesi yapmaları idi.

7 EYLÜL 1986'da Augusto Pinochet'ye Santiago'da suikast düzenlendi. Suikaste el

bombası kullanıldı, ama Pinochet'nin saçlarının teline bile bir şey olmadı.

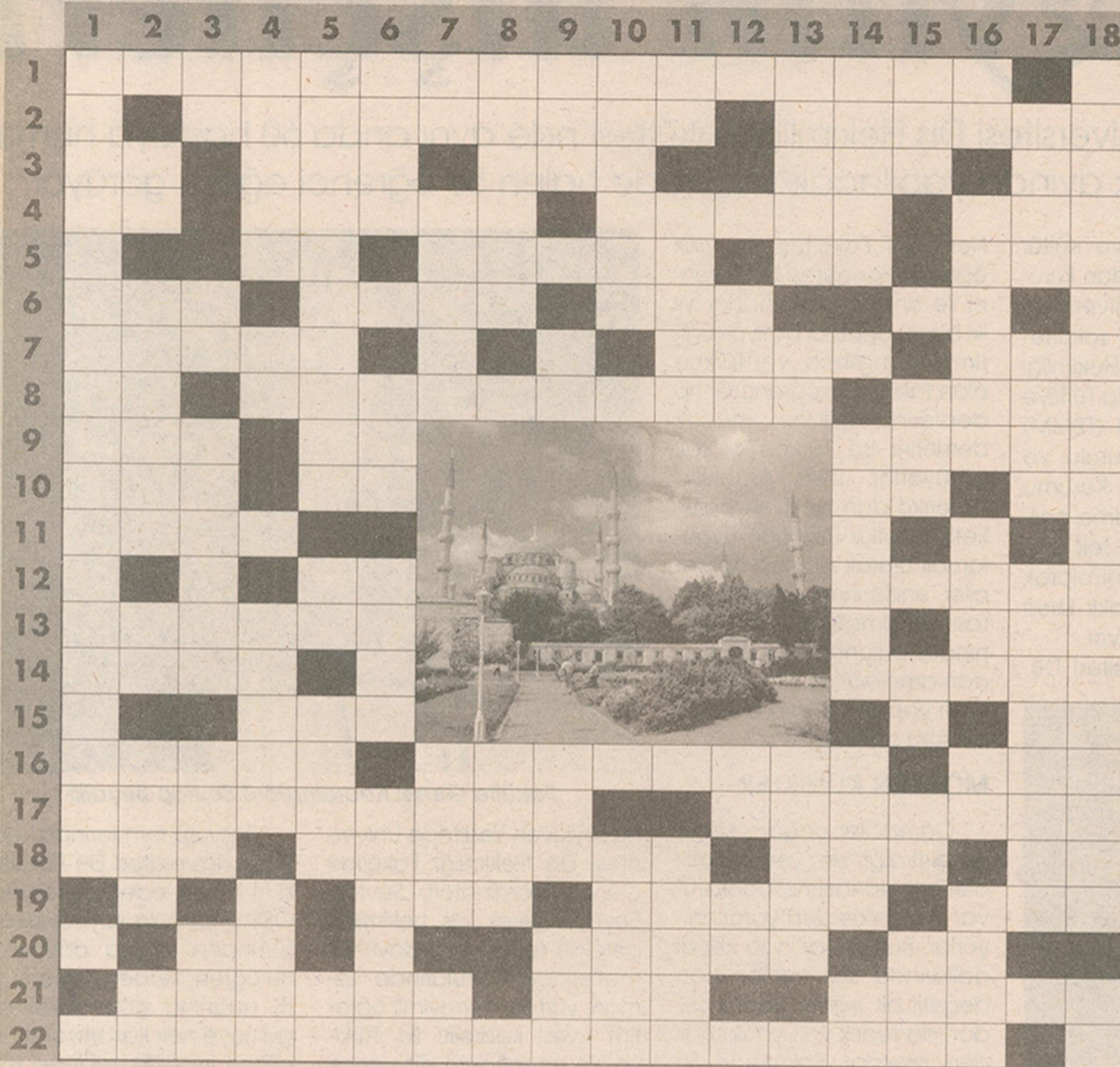
MESUT SUNA adlı biri, tam Başbakanlık çıkışında, İsmet İnönü'ye üç el kurşun sıkmıştı (1964). Korumalar, adamın üstüne atıldılar ve tetiği dör-

düncü kez çekmesine engel oldular. Paşa döndü, korumaların yerdeki adamı tepelidiklerini görünce sordu: "Niye dövüyorsunuz adamı?"

Bu soğukkanlı tepkiyi göstermesinin nedeni, silah seslerini duymamasıydı.

BULMACA

Muhittin CİVELEK



SOLDAN SAĞA: 1) Ortaköy'de Abdülaziz döneminde, neoklasik tarzda inşa edilmiş, 1975 yılında yanan yalının adı. 2) Kadıköy'ün eski adı - Şans getiren şey. 3) Kısaca "kuruş" - Karışık renkli - Eni yetersiz olan - "Karun"un sessizleri - Asker. 4) Vifayyet - Ege'de eski bir uygarlık - Bir kuş - Eski gizli bir parti. 5) Sıcım - Bir şeyin üzerine eli bastırarak gezdirmek - "Apartman"ın kıyası - Avrupa Ekonomik Topluluğu'nun kısa adı. 6) Kraliçe - Bir erkek ismi - Söz - "Ordu"nun kıyası. 7) Kabuklu bir yemiş - Güney Amerika'da yaşayan uzun boylu bir hayvan - Biricik. 8) "Lit-re"nin kıyası - Müslümanlıkta kutsal ay - Antalya'nın plajı. 9) Eski dilde bir yere yerleştirme - Bir nota - Misyon, iş. 10) Eski dilde "yedi" rakamı - Bayram - "Sökü"nün ortası - "Özon"un ortası. 11) Deva, em, çare. 12) Bir nota - Ciddi, katı olmayan. 13) Yafta, fiyat göstergesi - Saf, arınık. 14) 12 Kasım depreminin merkezlerinden biri - Kaide, uyulması zorunlu olan. 15) Bir peygamber - "Lityum" elementinin simgesi. 16) Karşılıklı iki ordunun çarpışması - 12 Kasım depreminin merkezlerinden biri - Matem. 17) 17 Ağustos depreminin merkezlerinden - Amasya ve Tokat yörelerinde bir halk oyunu. 18) Taneli bir meyve - Tomruk biçme makinesi - Dağların eteklerindeki çayırılık bölgelerin genel adı - Bir kürk hayvanı. 19) Hukuk, adalet - Bir insanın moralini bozmak, kızdırmak - Bir sayı. 20) "Kiloamper"ın simgesi - Normalden çok fazla büyük olan - Çok kısa bir zaman. 21) İstanbul'da bir semt - Sıfat-fiil eki - Eski dilde "zincir". 22) İstanbul'un en büyük camilerinden biri.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) 1862'de yapılan, ilk Osmanlı Meclis binasının adı. 2) Lübnan'ın plaka imi - Bir ölçüm aracı - "Toto"nun yarısı - İsimleri aynı olanların birbirlerine durumları - "Uzun"un ortası. 3) İngilizce'de "mark"ın kısaltılmışı - Konut - Dağkırılacağı - "Yok" karşısı - Başında saç olmayan ya da hafif dökülmüş olan. 4) Halk - "Iridyum"un simgesi - Eski dilde menteşe - Lastikli bir giysi türü. 5) Kadıköy'ün ünlü pazar yeri - Bir nota - Bir ilimiz - Mısır inancında Güneş Tanrısı. 6) Haberci - Doğu'da eski bir devlet - Herhangi bir konu üzerine yapılan inceleme - Bir çeşit kekik. 7) "Leke"nin sessizleri - Trabzon'un bir ilçesi - Karatede bir hareket - "Bakara"nın ortası. 8) Onarım, düzeltme - Rakı. 9) Etrafı suyla çevrili kara - Eski dilde "ayak" - Yıkma emri - "Daima"nın ortası. 10) Olağan olan - 12 Kasım depreminin merkezlerinden biri. 11) "Ayna"nın sessizleri - Bir pamuk türü - 17 Ağustos depreminin merkezlerinden biri. 12) Deprem hatırı - Şeyşeller'in plaka imi - Eski dilde "su". 13) Yerden toplanan şeylerin genel adı - Bir soru eki - Kar ayak kabısı. 14) Bir tür balık ağı - 17 Ağustos depreminin merkezlerinden biri - Sıcak soğuk arası - "Amerikyum"un simgesi. 15) "Arzet" anlamında - Bir tür erkek deve - Bir saz - "Lavrensiyum"un simgesi - Anadolu'da kurulmuş eski esnaf ocağından olan kimse. 16) "Iridyum"un simgesi - Şarap tortusu - Eski bir Türk boyu ve bu boydan olan kimse - "Yemek" emri - Denizden çıkan değerli bir ziyet. 17) Kir, pas - Acıbadem ağacı - Uzaklaşmak - Kadıköy'de tarihi bir Ermeni kilisesi - Doymamış.

HAFTANIN ŞİİRİ

SENİ
KISKANIYORUM

Çekilmez bir adam oldum yine;
uykusuz, aksi, nâlet.
Bir bakıyorsun ki
ana-avrat söğür gibi
azgın bir hayvan döğür gibi,
bu gün çalışıyorum.
Sonra bir de bakıyorsun ki
ağızda sönük bir cigara gibi tenbel
bir türkü,
sabahtan akşama kadar sırt üstü
yatıyorum ertesi gün;
ve beni çileden çıkarıyor büsbütün
kendime karşı duyduğum nefret
ve merhamet...
Çekilmez bir adam oldum yine;
uykusuz, aksi, nâlet.
yine her seferki gibi haksızım.

Sebep yok,
olması da imkânsız.
Bu yaptığım iş ayıp
rezalet.
Fakat elimde değil
seni kiskaniyorum
beni affet...

Nâzım Hikmet RAN

ASTROLOJİ

Tuğba VAR

**KOÇ** (21 Mart - 20 Nisan)

Canınız çok sıkılıyor. Okula-ışe gitmek, hatta dışarı çıkmak bile istemiyorsanız, öyle yapın; yan gelin yatın. Altılızı bile telefonla beş-dokuza yazdırın. Çok neşeli bir hafta geçireceksiniz. Çocukların çizgi filmlerinden fırsat bulursanız, iki duygusal, bir aşksal ve bir de isticrapsal film seyredeceksiniz.

**BOĞA** (21 Nisan - 20 Mayıs)

Altıyol Boğası'ndan film yönetmeni olursa böyle olur. Borsanın boğalarını sponsor olarak arkanıza alıp film yapmanız Yeşilçam'a bir şey kazandırmaz. Sadece size altı çuval yem, daha iyi bir otlak ve "Bu bir boğa yapımdır" yazılı afiş kazandırır. Ömrün yeterse otuz-kırk yıl sonra o afişleri nostalji ayağına satarsınız.

**İKİZLER** (21 Mayıs - 20 Haziran)

Gazete Kadıköy'den sonra başka gazetelere bakmaya fırsat bulamayan Çiğdem Hanım'a kim tavsiye ettiyse, TRT-3'de "Gazap Üzümleri"ni seyretilmiş. Beğenilmez mi? O bir klasik. Çiğdem Hanım'a bir hatırlatma. Filmdeki gibi bir göç meselesi henüz çözülmedi. Kiminin fali, kiminin duası.

**YENGEÇ** (21 Haziran - 22 Temmuz)

Bu âlemde sizden olsa olsa, "rütük"ün sansür makası olur. Bu işi küçümsemeyin. Makasladığımız kareleri zulağa atsanız Fako'nun arşivinden daha büyük döküntü-masyanunuz olur. Yeni tanıştığınız arkadaşlarınızı eve davet için sebebinizdür. Hadi bize gel de sana kırık film koleksiyonumu göstereyim.

**ASLAN** (23 Temmuz - 22 Ağustos)

Yok "ormanlar kralı", yok "cangiller prensi" diye anılıyor, yavrucuklarınıza bile "Aslan Kral" diye film çekiliyor. Krallık öyle GM'nin logosundaki gibi sağa sola küremeyele olmaz. Siz bir tilkinin, açıkçası Tilki Selim'in oyuncuğu olmuştunuz. Siz yiğitliğin destanlarının yazıldığı dizileri seyretilin.

**BAŞAK** (23 Ağustos - 22 Eylül)

Bu hafta falımıza bakmak için ilham persine ihtiyaç duymadığım halde, sizin için Süreyya Sineması'nın yüzde kaçlık ucuzlatılmış halk matinesine gittim. Sahi, bu halk matinesine giden halk da suareye giden halk düşmanı mı? Kusura bakmayın sizin için yazmaya yer kalmadı, falımız haftaya.

**TERAZİ** (23 Eylül - 22 Ekim)

Sizler sinemaya niçin giderseniz anlamıyorum. Çekirdek yer, yerleri kirlertirsiniz, yağlı popçu mısır yer, elinizi koltuklara sürersiniz, cep telefonunuzu açık bırakır, sinemasever vataneşverilerimizi çileden çıkartırsınız. Allah aşkına bu sinema muhabbeti nereden çıktı? Sevgili Teraziler'e de fal için yer kalmamış, hayret!

**AKREP** (23 Ekim - 22 Kasım)

O filmi sizin için çevirmişler herhalde. İsminden belli, "Akreb'in Gözleri". Karakter yapısı oldukça "güçlü" bir burçta olmanız, kıvrık ve kalkık kuyruğunuzdaki topluluğunuzla haftada bir kez başkalarını incitmenizi gerektirmemeli. Yakında akreb'in kırk iki kısmı tekmlen bir dizi ile karşılaşarsak; Allah yardımcımız olsun. Soğuk ve kuru yerlerden uzak durun.

**YAY** (23 Kasım - 21 Aralık)

Ne kışkac bir mizacınız var sizin? "İlla ben de sinemaya gideceğim" diyorsunuz. Sizin sinema fiyatlarından haberi-niz yok galiba. Siz beklemeyi yeğleyin. Nasıl olsa o filmi en geç altı ay sonra çilingirli kanalda, on iki ay sonra da free bir kanalda vakit bulup izleyemediğiniz o güzel reklamlarla dolu dolu, çayınızı hüpürterek izlersiniz.

**OĞLAK** (22 Aralık - 19 Ocak)

Oğlaklardan kesinlikle başrol oyuncusu olmaz. Sizden olsa olsa "Davoro", "Tarkan" ve "Karaoğlan" türündeki filmlerde kuzu çevirme olur. Kardeşim, anladık insandan kuzu çevirme olmaz, ama döne döne dayak yiyen figüranlarla cııldak dans edenler kuzu çevirme değil de döner kebabi mi?

**KOVA** (20 Ocak - 18 Şubat)

Western türü filmlerde bir sürü haydut, birkaç iyi adam, baharat kızlar ve bir kova mutlaka kurşunlardan nasibini alır. Baharat kızların zencisinin alınmış ortasından mihanmasını anlarım, ama zavallı kovadan ne istenir onu anlamam. Kuyu kovası ve bilumum kovaların korunmasının zamanı geldi de geçiyor.

**BALIK** (19 Şubat - 20 Mart)

İşyerinde yaşadığınız stres ve sıkıntı bugün bitiyor. Çok mutlu olacağınız bir haftaya giriyorsunuz. Hem aşk hayatınızda, hem de iş yaşamınızda adeta parlayacaksınız. Bu hafta, sevgiliniz ya da eşiniz Rocco Siffredi'yi bile çatlatacak romantik bir akşam yemeğine çıkmanın ve sairenin tam zamanı. Kolay gelsin!..

Yeni yüzyılın dişçileri

Teknoloji ile yarışan Yeditepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'nde aynı anda 60 hastaya hizmet vermek mümkün. Açılışı Ocak ayında yapılacak fakültede halen 50 öğrenci eğitim görüyor.

BURÇHAN ÇOKGEZEN

Sadece Türkiye'nin değil, Avrupa'nın, hatta dünyanın sayılı üniversiteleri arasında bulunan Yeditepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi, teknoloji ile yarışıyor. Resmi açılışı 2000 yılının Ocak ayında Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel tarafından yapılacak fakülte, aynı anda 60 diş hastasına hizmet verirken; öğrenciler, Amerika'dan getirilen hareketli robotlarda diş eğitimi alıyorlar.

İstanbul Eğitim ve Kültür Vakfı (İSTEK) tarafından kurulan, Yeditepe Üniversitesi bünyesindeki sekiz fakülteden biri olan Diş Hekimliği Fakültesi, 1996 yılında Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) kararı, Bakanlar Kurulu ve Yüksek Öğretim Kurumu (YÖK) onayı ile eğitime açıldı. Türkiye'nin ilk ve tek özel diş hekimliği fakültesi olarak Göztepe Semiha Şakir Lisesi yanında hizmet veriyor.

Yeditepe Üniversitesi Diş

Hekimliği Fakültesi'nin yıllık öğrenci kapasitesi 50 öğrenci ile sınırlandırılırken, her yıl iki burslu öğrenci alınıyor. Eğitim dili İngilizce ve Türkçe olan fakültede öğrenciler tıp derslerini İngilizce, meslek derslerini ise Türkçe olarak görüyorlar. Ders sırasında Amerika'dan getirilen hareketli robotlar üzerinde uygulamalı olarak çalışan öğrenciler, sınıflarında ameliyat sırasında bulunan kameralardan ameliyatları izliyor, ameliyatı yapan hekime de ayrıca soru sorabiliyorlar.

MODERN KLİNİKLER

Öğrenciler, çağdaş tıbbın gerektirdiği en yeni teknik aletlerle donatılmış laboratuvar ve kliniklerden yararlanıyorlar. Bunun yanında kendi dallarında söz sahibi olan değerli bir eğitim kadrosundan da teorik ve uygulamalı ders alıyorlar. Fakültede 50 öğretim görevlisi, 25 idari personel bulunurken, dört sınıfta toplam 127 öğrenci eğitim görüyor.

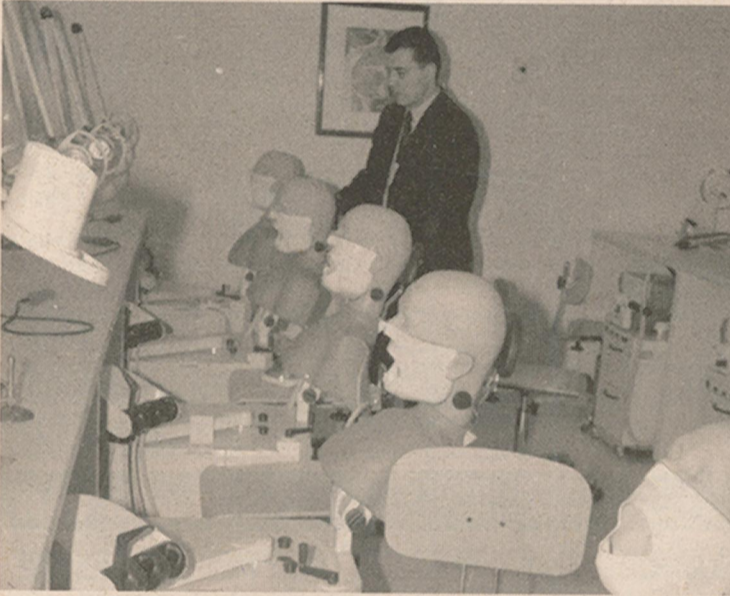
Hedeflerinin 2000'li yıllarda dünya standartlarında diş hekimleri yetiştirmek olduğu-



Fakülte Genel Koordinatörü Sevtap Beydilli.

nu söyleyen Yeditepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Genel Koordinatörü Sevtap Beydilli; gerek diş hekimliği, gerekse teşhis ve tedavi hizmetlerinde konularında uzman, yurtdışı deneyimli öğretim üyesi kadrosu ile Türkiye'nin en modern kliniklerine sahip olduklarını söyledi. Beydilli, "Avrupa standartlarında ki en ileri teknolojiyi uygulayarak ülkemiz insanına ağız ve diş sağlığı konusunda en iyi hizmeti vermeyi bir ilke haline getirdik" dedi.

Başvuru formlarında Yeditepe Üniversitesi Diş Fakültesi'ni tercih eden öğrenciler, ÖSS sınavında sayısal puanı türünden sınava alınıyorlar. Bu öğrencilerden tamamı giriş puanına göre fakülteye girmeye hak kazanıyorlar. İngilizce yeterlilik sınavına tabi tutulan ve sınavı kazananlar 1'inci sınıfa kaydediliyorlar. Kazanamayanlar ise aynı üniversitenin Yabancı Diller Hazırlık Sınıfı'na kayıt yaptırıp bir yıl boyunca yoğun İngilizce eğitim alıyorlar.



Diş Hekimliği Fakültesi, en son teknoloji ile donatılmış.

Sağlığımız Merkez Sağlık Ocağı'mıza emanet

Yıllardır Kadıköylüler'in hizmetinde olan Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı ve Merkez Sağlık Ocağı, tedavi hizmetlerinden sağlık kurumlarının denetimine kadar çeşitli konularda hizmet veriyor.

ARZU ERSARAÇ

Kadıköylülerin birçok sağlık sorununun çözümlüne yardımcı olan Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı ve Kadıköy Merkez Sağlık Ocağı, beş yıldan beri Sağlık Bakanlığı'na ait Tıbbiye Caddesi'nde bulunan iki katlı binanın birinci katında hizmet veriyor. Binanın ikinci katında ise Haydarpaşa Numune Hastanesi'nin Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi bulunuyor.

Hizmet binasının içinde Sağlık Grup Başkanlığı ile birlikte bulunan Kadıköy Merkez Sağlık Ocağı, 15 mahallede 430 bin nüfusa

hizmet veriyor. Fikirtepe, Merdivenköy, Kayışdağı, Yeni Sahra Sağlık Ocakları, Kadıköy Verem Savaş Dispanseri ve Kadıköy Aile Planlaması Merkezi'nin çalışmaları da bu merkezden düzenleniyor.

Sağlık Bakanlığı'nın talimatı ile 1994 yılında kurulan Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı; çevre sağlığı, bağımsızlık kazandırma, bulaşıcı hastalıklar, eğitim, acil yardım ve kurtarma, tedavi kurumları, eczacılık, istatistik, yeşil kart ve personelle ilgili hizmetler alanında görev yapıyor. Ayrıca, koruyucu sağlık hizmetleri, aile planlaması

hizmetleri, muayene ve tedavi hizmetleri ile gıda ve özel tedavi kurumlarının denetimi gibi hizmetleri yürütüyor.

YER YETERSİZ

Grup Başkanı Doktor Necla Bakırcı, yer yetersizliğinden dolayı Merkez Sağlık Ocağı ile birlikte çalıştıklarını, ancak aynı bina da oldukları için ihtiyaç ve eksikliklerinin kısa sürede tespit edildiğini söyledi.

Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı'nda sekiz pratisyen hekim, bir eczacı, bir sağlık memuru, iki çevre sağlığı teknisyeni, üç tıbbi teknolog, beş hemşi-



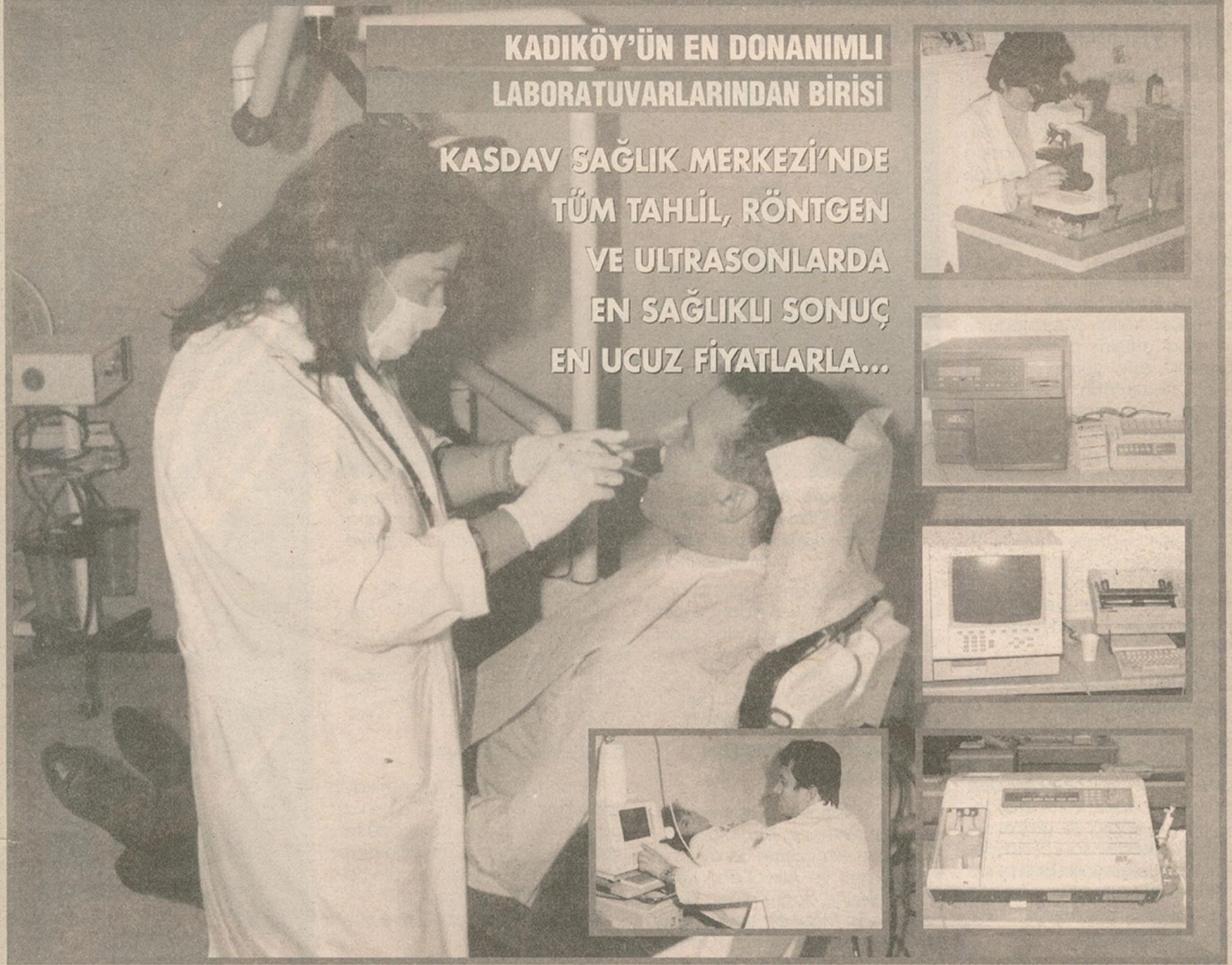
re, iki ebe ve diğer hizmetliler olmak üzere 25 personel görev yapıyor. Merkez Sağlık Ocağı'nda da ise sekiz pratisyen hekim, iki sağlık memuru, iki

çevre sağlığı teknisyeni, üç hemşire, dört ebe, bir laboratuvar hemşiresi ve diğer hizmetlilerle beraber toplam 26 personel çalışıyor.



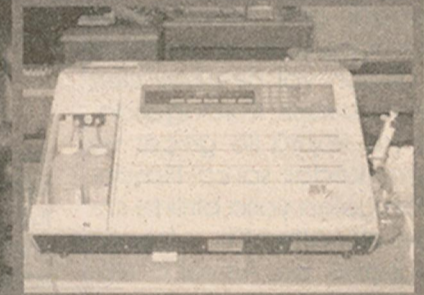
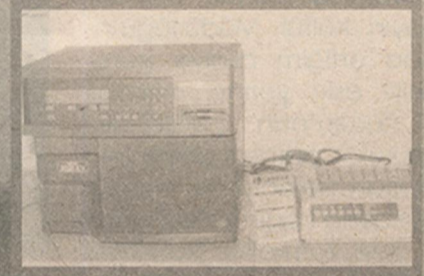
KASDAV SAĞLIK MERKEZİ POLİKLİNİĞİ

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI (KASDAV)

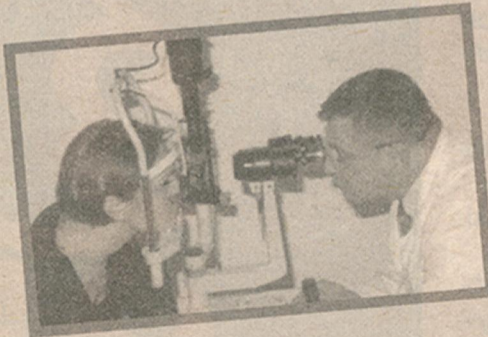


**KADIKÖY'ÜN EN DONANIMLI
LABORATUVARLARINDAN BİRİSİ**

**KASDAV SAĞLIK MERKEZİ'NDE
TÜM TAHLİL, RÖNTGEN
VE ULTRASONLARDA
EN SAĞLIKLI SONUÇ
EN UCUZ FİYATLARLA...**



İLERİ boyutlara ulaşan günümüz tıp teknolojisi, teşhise yönelik testlerin hızlı ve güvenilir biçimde sonuçlandırılmasına olanak vermektedir. KASDAV KLİNİK LABORATUVAR, tüm tanı ünitelerinde en gelişmiş otomatik cihazları kullanarak hastalarına en kısa sürede doğru sonuçları veriyor. Siz de yüksek teknoloji ürünü böyle bir tanı merkezinde sağlığınızla ilgili kafanızı meşgul eden sorulara çözüm arayabilirsiniz...



**BİLGİSAYARLA
GÖZ MUAYENESİ
'YALNIZCA'
9.500.000.- TL**

- İÇ HASTALIKLARI
- KADIN HASTALIKLARI ve DOĞUM
- ÇOCUK SAĞLIĞI ve HASTALIKLARI
- DİŞ HASTALIKLARI
- CİLDİYE
- KBB
- MİKROBİYOLOJİ
- GÖZ HASTALIKLARI
- RADYOLOJİ
- PSİKOLOJİ
- FİZİK TEDAVİ HASTALIKLARI



KASDAV POLİKLİNİK & LABORATUVARI

ADRES: F.Kerim Gökay Cad. No.: 57 Hasanpaşa, Kadıköy (Evlendirme Dairesi karşısı) Tlf.: (0216) 418 88 30 (pbx) Faks.: (0216) 348 07 24

Söğütlüçeşme nerede?

Refujde bir çeşme olmasının ne kadar doğru olabileceğine ve trafik yönünden de bir sakınca olup olmadığına bakmak gerekir.

ERTUNÇ YÜCEBAŞ

Kadıköy'de Selamiçeşme, Ayrılık Çeşmesi gibi birçok çeşme yerli yerinde olmasına rağmen, Söğütlüçeşme istimlak nedeniyle yok oldu.

Akıbeti bilinmeyen ve bulunması imkânsız gibi görünen Selamiçeşme ile ilgili olarak Kadıköy Belediyesi'ne yaptığım son başvuruda havale olduğum Sayın Kültür Müdürlüğü'nden elde ettiğim bilgiye göre; çeşmenin eski yerine montajı Anıtlar Kurulu'nun yetkisinde, ancak kurulun parasal gücü yok. Öte yandan belediyenin maddi gücü olmasına karşın yetkisi yok.

Yani yine formalite hazretleri karşımızdaydı ve yapacak bir şey yoktu. İster istemez bekleme haline geçmiştik. Gazete Kadıköy'ün neşredilmesiyle bu durumu bir kez de Kadıköylü hemşerilerimin bilgi ve ilgilerine sunmak istedim. Kim bilir belki de bir kamuoyu oluşturabiliriz?

A- SÖĞÜTLÜÇEŞME'NİN ESKİ BULUNDUĞU YER

Bilineceği gibi Fenerbahçe Şükrü Saraçoğlu Stadı'nın arkasından geçen yol Ziverbey'den gelen yolla birleşir, Kurbağalidere'yi bir taş köprü ile geçer ve yüz metre kadar sonra Hasanpaşa'dan gelen yolla birlikte sola dönerek Altiyol'a ulaşırdı. Söğütlüçeşme ise Altiyol'a dönüşün karşı köşesiydi.

B- ŞİMDİKİ DURUMA GÖRE BULUNACAĞI YER

Bu yer aşağı yukarı yine aynı kavşakta. Hasanpaşa'dan gelen yol, tren köprüsü de yeniden inşa edildiğinden, genişledi. Eskiden



Söğütlüçeşme, önünden geçen ve iskeleyle kadar giden caddeye ismini vermiştir ki, bu cadde altı yolun birleştiği Altiyol'da olan ana cadedir. Söğütlüçeşme, Haydarpaşa garından sonraki ilk banliyö istasyonuna da ismini vermiştir.

bu köprü altından karşılıklı iki araba geçemezdi. Fenerbahçe'den gelen yol ise trafik ışığından sonra ikiye ayrılıyor. Biri Hasanpaşa'ya sağa, diğeri Altiyol'a dönüyor. Ortada bir refüj var. İşte yer, hemen hemen bu refüjün üstü olabilir.

C- SÖĞÜTLÜÇEŞME'NİN MİMARİ ŞEKLİ

Yine yaptığım araştırmadan, bu çeşmenin bir ikizi olduğunu öğrendim. İkiz çeşme ise aynı yolun devamı ve Altiyol'dan Kadıköy İskelesine doğru giden yolun sağındadır. Diğer bir deyişle çarşı durağındaki Osmanağa Camisi'nin anayol itibarıyla karşısındadır.

Ancak bahsettiğim bu ikinci çeşme katıyetle görünen bir yerde olmayıp tamamen caddedeki dükkanların arasına sıkıştırılmıştır. Öyle sanıyorum ki birçok Kadıköylü orada bir çeşme bulundu-

ğunun dahi farkında değildir.

Şimdi gelelim konumuz olan refujde bir çeşme olmasının ne kadar doğru olabileceğine ve trafik yönünden de bir mahzur olup olmadığına; bunu sonuç kısmında söyleyelim.

D- SONUÇ VE ÖNERİ

Madem ki, Söğütlüçeşme kaybolmuştur ve madem ki, elde kalan ikizinin de birçok Kadıköylü tarafından farkedilmesi imkânsızlaşmıştır. O halde akliselime göre hareket en doğru yol değil mi?

Bu çözüm de bana göre şöyledir:

Mevcut olan çeşmenin yerini değiştirerek eskisinin yerine montajdır. Yani Akbank Kadıköy Şubesi sağındaki çeşmeyi demonte edip Söğütlüçeşme Tren İstasyonu'nun sağındaki güzel parkın tren köprüsü ucundaki yuvarlak kaldırımın üzerine monte ederek...

Ayrıca istenirse;

- Çeşme üzerine Latin harfleriyle bir izahat levhası konulabilir.
- Arkasındaki parktan su çekilerek akar hale getirilebilir.
- İstenirse arkasına bir de söğüt ağacı dikilebilir ki, ismine layık olabilsin...

Benim görevim, öneride bulunmak ve belki de kamuoyu oluşturmak. Üstelik kimseninde aşırı maliyetten bahsetmeye hakkı yok. Sadece bir tek şeyden korkarım; o da, yazımın başında bahsettiğim gibi formalite hazretlerinden... Kim bilir belki de başarız?



www.beyazfirin.com

Beyazfirin®

Kadıköy'de bir Kosovalı

Sırp saldırılarında babasını kaybeden 12 yaşındaki Aleksander Lacatuş, ailesinin geçimini sokaklardan sağlıyor.

BURÇHAN ÇOKGEZEN

Sırp saldırıları sırasında 60 yaşındaki babası Mirkika Lacatuş'u kaybeden 12 yaşındaki Aleksander, annesi ve dört kardeşi ile birlikte Kosova'dan göç ederek geldiği İstanbul'da yaşamını akordeon çalarak kazanıyor. Ailesiyle birlikte Sirkeci'de bir otele yerleşen küçük Kosovalı Aleksander, günde yaklaşık 5-6 milyon lira kazanıyor.

Sırp saldırıları sırasında yaşamını yitiren sekiz çocuk babası Mirkika Lacatuş'un üç yıl önce 12 yaşındaki oğlu Aleksander'e aldığı küçük akordeon; hem eşinin, hem de çocuklarının geçim kaynağı oldu. 24 yaşındaki Marie, 19 yaşındaki Guri ve 18 yaşındaki Riceh Kosova'da kalırken; 12 yaşındaki Aleksander, 50 yaşındaki annesi Foriaşko, 10 yaşındaki Noelai, 9 yaşındaki Morica, 5 yaşın-



akordeonla Kadıköy yakasında sokak aralarında çalarak ailesinin geçimine katkıda bulunuyor.

Babasının Kosova'da bir tekstil fabrikasında çalıştığı sırada Sırp tarafından evine giderken yolda öldürüldüğünü söyleyen Aleksander, "Babam çok iyi akordeon çalardı. Bana da öğretmişti. Babam öldükten sonra üç kardeşim Kosova'da yakınlarımızın yanında kaldı. Akrabalarımızın bizlere bakacak durumda olmadığından annemi ve kardeşlerimi alarak Türkiye'ye geldik. Annem,

daki Mircio ve 2 yaşındaki kardeşi Nacaco Kosova'dan ayrılarak, İstanbul'a geldiler ve Sirkeci'deki bir otele yerleştiler.

Annesi, kaldıkları otelin temizlik işlerinde çalışırken, küçük Aleksander da babasının kendisine aldığı

kaldığımız otelde temizlik işçisi olarak çalışıyor, ben de akordeon çalıyorum. Yaklaşık günde 5-6 milyon lira kazanırken aile bütçesine de katkıda buluyorum. Amacım kardeşlerime babamın yokluğunu hissettirmemek" dedi.

Modalılar'ın deprem paneli

MURAT HERDEM

KASDAV Moda Gönüllüleri Deprem Komitesi, deprem öncesi ve sonrası alınması gereken önlemlerin anlatıldığı bir seminer düzenledi. 5 Ocak Çarşamba günü Barış Manço Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen seminere, Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, Kadıköy Belediyesi APK Müdürü Filiz Erdoğan, Moda Gönüllüleri Başkanı Çiğdem Özkan ve Başkan Yardımcısı Asuman Doğanel katıldı.

Seminerin açış konuşmasını yapan Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, Türk halkının 17 Ağustos Marmara ve 12 Kasım Düzce depremlerine hazırlıksız yakalandığını, ancak bu depremlerden sonra yerel yönetimler ve sivil inisiyatifin daha organize ve bilinçli bir şekilde çalış-



malara başladığını belirtti.

5 BİN BAŞVURU OLDU

Seminerde konuşan APK Müdürü Filiz Erdoğan da, Marmara ve Düzce depremleri sonunda Kadıköy Belediyesi'ne hasar tespiti için 5 bin kişinin başvurduğunu, yapılan incelemeler sonucu 11 evin tahliye edildiğini söyledi. Hasar gören ve tahliye edilen binalar, genellikle 25-30 yıllık, korozyona uğramış, bilinçsizce tesisat döşenen, deniz kumu

kullanılan ve zemin katı boş bırakılmış binalar.

Depremin yıkıcı olmasının başlıca nedenlerine de değinilen seminerde; planlamadaki disiplinsizlik, kaçak kentleşme, kıyıların gevşek doldurulması, dö-külen betonlarda vibratör kullanılmaması, kiriş ve kolon demirlerinin kısa tutulması ve beton dökülecek kolon ile kirişlerin diplerinin iyi temizlenmemesi gibi nedenlerin hasarın büyümesine yol açtığı belirtildi.

SOHBET

Denge

2000 yılına girdiğimiz şu günde dünyaya baktığımızda dünyadaki tüm ülkelerin kültür, medeniyet, ilim ve teknolojiye yoğun bir tempo içerisinde olduklarını görmekteyiz. Milletlerin yeni yeni keşifler, icatlar ve buluşlar için süratli bir şekilde çalışmakta olduklarını, yeni teknolojilere imza atma gayretinde olduklarını müşahade ediyoruz.

İkinci Dünya Savaşı'na katılmış olan devletlerden Japonya, Almanya gibi ülkeler disiplinli ve düzenli çalışmaları sonucunda süper birer ülke olmuşlardır. Çalışmayan milletler ise her yünden geri kalmışlığa, başkalarına muhtaç ve güçlü ülkelerin hegemonyası altında kalmaya mahkûm olmuşlardır. Bu noktada bir özeleştiri yapıp dünya ülkeleri arasında nerede olduğumuz ve kalkınmada kaçınıcı sırada bulunduğumuzu düşünmeliyiz. Teknolojiye neredeyiz? Bilimde neredeyiz? Ekonomide kaçınıcı sıradayız? Bütün bunları ve geri kalmışlığın gerçek sahiplerini bulmalıyız. Özellikle, Türk okumuşları ve aydınlarımız konu üzerinde düşünüp çözüm yolları bulmak zorundadırlar.

Bir ülkenin geri kalmışlığının iki temel sebebi vardır. Bunlardan birisi cehalet, diğeri ise tembellik. Bu iki problemin üstesinden gelinmediği takdirde kalkınma mümkün değildir.

Türkiye Kahveciler, Kiraathaneciler ve Büfeciler Federasyonu'nun verilerine göre, Türkiye'de 400 binin üzerinde kahvehane olduğunu öğreniyoruz. Bu kahvehanelere giren çıkan sayısı 10 milyon insanı geçmektedir. Buna karşılık ilim ve bilgi sergileyen, kütüphane sayısına baktığımızda, Kültür Bakanlığı'na bağlı kütüphane sayısının sadece ve sadece bin 350 olduğunu görüyoruz. Ülkemiz genelinde 46 bin kişiye bir kütüphane düşerken, 155 kişiye bir kahvehane düşmektedir. Bu tablo geniş ve enerjik nüfusuna sahip ülkemiz gerçekleri açısından düşündürücüdür.

Yaratana, insanlardan yeryüzünü imar etmesini istemektedir. İnsanların bu dünyada genel anlamıyla iki görevi olduğunu söyleyebiliriz.

1. Yaratana karşı sorumlulukları,
2. Yaratılanlara karşı sorumlulukları

Hem yaratana hem de yaratılanlara karşı görevini yerine getiren insanlar bahtiyar insanlardır. Hem yaptıklarının, hem de yapamadıklarının hesabından sorumlu olan insanın var oluş amacı, hem dünyasını ve hem de ahiretini dengelemesidir. Bir lokma bir hırka mantığıyla dünyadan el çekmenin dinimizde yeri olmadığı gibi, yaratılışı sanki yalnız dünya içinmiş gibi kabul etmenin de dinimizde yeri yoktur. İslam, ahiret için dünyasını terk etmeyi hoş görmediği gibi, dünyası için ahiretini terk etmeyi de hoş görmez.

Dinimiz, Müslümanlar'ın manen olduğu gibi, madde-ten de güçlü olmalarını, ilerlemelerini istemektedir. Tembelliği ve uyuşukluğu kabul etmeyen İslam, tam aksine dinamizmi ve aksiyoner olmayı emretmektedir.

İnsanları bu dünyada çalışmalarını açısından üç grupta değerlendirmemiz mümkündür.

1. Yalnız dünyayı düşünüp bu maksatla mal ve servet biriktirerek şöhret olmak ve imkân sahibi olmak için çalışanlar.

2. Çalışmasını ve emeğini ahirete verip dünyadan elini çekerek ifrata kaçanlar.

3. Dünya ve ahiret dengesini sağlayıp itidal tercih ederek, orta yolu tutanlar.

İşte insandan istenen, bu üçündür. Yani ne dünya adına ahireti, ne de ahireti için dünyasını terk etmeyip her ikisini de imar etmeleridir.

Bu nedenle; aşırılıkta hayır yoktur. Başarı ve mutluluk orta yoldadır. İslamda ise ifrat ve tefrit yok, itidal vardır, DENGE vardır.



Mehmet AKTOPRAK
Kadıköy Müftüsü

GAZETE KADIKÖY'ün
Reklam ve Halkla İlişkiler Bölümü
için en az lise mezunu,
güler yüzlü, konusunda tecrübeli
MÜŞTERİ TEMSİLCİLERİ
aranıyor
Tel.: (0216) 326 51 92 - 93

ACİL	YEDİTEPE HASTANESİ 445 31 76	MAL MÜDÜRLÜĞÜ 336 05 77	DOĞUŞ FM, 106.5 326 78 20
AKUT 217 04 10-19 - 249 22 40 - 252 46 44	YEŞİLBAHAR DOĞ. CER. HASTANESİ 385 93 43	METEOROLOJİ 335 23 05	İSTANBUL FM, 106 326 86 67
AMBULANS 302 15 15	Z. KAMİL KADIN VE ÇOCUK HAST. HST. 391 06 80	MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ 345 84 38	FENERBAHÇE FM, 99.0 347 43 31
CAN KURTARAN 347 32 28	HAYVAN HASTANESİ	MUHTARLIKLAR	RADYO 34, 96.9 326 86 67
CENAZE HİZMETLERİ 188	ANATOLIA 411 40 77	ACIBADEM 327 67 95	ÜSKÜDAR FM, 101.3 391 03 34
Karacaahmet 333 12 76	ÇAMLIÇA COUNTRY CLUB 327 00 85	ATATÜRK 455 25 48	VEYS FM, 87.7 326 74 55
ECZANE	VETLAND 410 36 80	BARBAROS 324 33 01	RASATHANE 308 05 14
Eczacılar Odası 336 99 64	HÜKÜMET TABİPLİĞİ 336 08 28	BOSTANCI 373 00 36	SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ 414 38 82
JANDARMA İMDAT 156	İGDAŞ	CADDEBOSTAN 350 13 09	SİNEMALAR
ORMAN YANGINI İHBAR 177	KÜÇÜKYAYI 417 10 50	CAFERAĞA 345 96 18	AS 336 00 50
POLİS İMDAT 155	GAZ ARIZA 187	DUMLUPINAR 565 45 58	FENERBAHÇE PIRAMİD 414 90 00
ADALAR EMNİYET MD. 382 50 10	İLÇE SEÇİM KURULU 338 20 35 - 338 32 85	EĞİTİM 348 24 35	HAKAN 337 96 37
KADIKÖY EMNİYET MD. 411 64 40	İSKİ	ERENKÖY 358 13 04	HOLLYWOOD 338 90 76
Asayiş Md. 337 41 39	ALTUNİZADE 310 54 17	FENERBAHÇE 346 76 68	KADIKÖY 337 74 00
Ekipler Amirliği 361 37 48	KADIKÖY 345 03 04	FENERYOLU 345 64 01	KOZYATAĞI CINEPOL 62 51 00
Merkez Karakolu 336 43 39 - 346 54 50	SU ARIZA 185	FIKİRTEPE 336 24 84	MODA 337 01 28
Adliye Karakolu 345 74 79 - 349 79 60	KADIKÖY BELEDİYESİ 414 38 00-49	GÖZTEPE 355 11 92	OCAK 336 37 71
Bostancı Karakolu 361 31 38	BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER MD. 414 38 52	HASANPAŞA 337 69 06	REXX 336 01 12
Göztepe Karakolu 355 16 26	ÇEVRE MD. 414 38 00/538	İÇERENKÖY 464 55 44	SÜREYYA 336 06 82
Hasanpaşa Karakolu 339 17 20	EĞİTİM KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER MD. 414 38 99	İNÖNÜ 372 37 76	Ş.BAKKAL CİNEMAX BEKO 467 44 67-68
Haydarpaşa Karakolu 336 02 85	Barış Manço Eğitim Kültür Merkezi 418 16 46	KAYIŞDAĞI 420 35 52	ŞAŞKINBAKKAL ÇARŞI CİNEMAX 467 49 55-56
İçerenköy Karakolu 361 11 85	Kültür ve Sanat Merkezi 360 90 95	KOŞUYOLU 325 78 78	SSK BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ 252 05 00
Kızıltoprak Karakolu 336 06 28	75'inci Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi 357 28 36-37	KOZYATAĞI 362 48 05	ŞİKAYETLER
K. Bakkalköy Karakolu 362 16 26	EVLENDİRME MD. 418 48 93-95	KÜÇÜKBAKKALKÖY 380 75 97	ALO MALİYE 189
Yeldeğirmeni Karakolu 336 13 48	FEN İŞLERİ MD. 414 38 69	MERDİVENKÖY 358 65 02	TAKSİ
RUHSAL DANIŞMA 182	İMAR MD. 414 38 71	ONDOKUZ MAYIS 386 86 08	Otobüsçüler Odası 283 65 42
SAĞLIK DANIŞMA 184	APK 414 38 00/340-347	OSMANAĞA 338 25 17	Esnaf Odaları Birliği 660 60 20
SU BASKINI 110 - 336 08 72 - 347 32 28	İktisat İşleri 414 38 00/251	RASİMPAŞA 345 60 73	TELSİZ
SIHİ İMDAT (HIZIR ACIL) 112 - 414 38 82	PARK BAHÇELER MD. 414 38 88	SAHRA YICEDİD 350 23 17	SOS 264 45 49
YANGIN İHBAR 110 - 347 32 28	SAĞLIK İŞLERİ MD. 414 38 82	SUADIYE 302 37 18	Oda Merkezi 281 34 04
ZEHİR DANIŞMA MERKEZİ (0312) 435 56 80-89/1292	K. Bakkalköy 362 91 63	YENİSAHRA 324 11 31	MINİBÜS 348 99 25 - 428 40 87
ADLİYE 349 79 60-63	AIDS Danışma 414 38 00/155-156	ZÜHTÜPAŞA 414 09 39	TAPU KADASTRO MÜDÜRLÜĞÜ 337 00 04
CUMHURİYET BAŞSAVCILIĞI 336 09 77	TEMİZLİK İŞLERİ MD. 414 38 75	MÜFTÜLÜK 336 25 06 - 338 44 52	1. BÖLGE 336 91 79
ALİŞVERİŞ	Acil Çöp 361 94 51	NOTERLER	2. BÖLGE 338 17 81
BAUHAUS 448 03 44	TRAFİK MD. 414 38 00/504	1. NOTER 336 39 71	3. BÖLGE 338 00 92
CARREFOUR 448 05 05	Alo Trafik 154	2. NOTER 336 40 01	4. BÖLGE 338 98 25
METRO 317 12 74	VETERİNER MD. 414 38 86	3. NOTER 337 07 69	TIYATROLAR
MİGROS TÜRK 418 19 10 - 24	Poliklinik 418 03 05	4. NOTER 345 28 24	ÇAĞDAŞ SAHNE 377 17 69
ASKERLİK ŞUBESİ 343 66 57	ZABITA MD. 414 38 78	5. NOTER 345 61 58	ENVER DEMİRKAN TIYATROSU 330 63 82
ELEKTRİK	Bahariye Karakolu 336 35 97	6. NOTER 356 98 68	HALDUN TANER SAHNESİ 349 04 63
AKTAŞ 348 71 40 - 384 29 60	Bakkalköy Karakolu 361 98 79	7. NOTER 338 27 10	MASAL GERÇEK TIYATROSU 348 34 37
ELEKTRİK ARIZA 186	Bostancı Karakolu 362 20 85	8. NOTER 350 32 06	TEVFIK GELENBE TIYATROSU 336 21 03
HASTANELER	Bostancı Tanzim 362 20 85	9. NOTER 363 59 13	ULAŞIM
ACIBADEM HASTANESİ 326 33 36-48	Çarşı Karakolu 336 01 01	10. NOTER 347 75 54	DEMİRYOLLARI
ADALAR DEVLET HASTANESİ 382 62 28	Erenköy Tanzim 360 89 49	NÜFUS MÜDÜRLÜĞÜ 337 09 49	Haydarpaşa 348 80 20 - 336 04 75
BÜYÜK ÇAMLIÇA HASTANESİ 461 13 62	Feneryolu Tanzim 345 53 35	ÖZEL İDARE 336 58 80	Söğütöçesme 338 88 45
CENTRAL HOSPITAL 410 77 90-99	Fikirtepe Karakolu 356 70 42	PTT 343 24 24 - 342 42 10	DENİZ OTOBÜSLERİ
ÇAĞINER HASTANESİ 428 48 00	Fikirtepe Tanzim 565 67 99	ALO POSTA 169	Bostancı 410 66 33
ÇAMLIÇA ASKERİ GÖĞÜS HASTANESİ 325 72 50	Göztepe Karakolu 385 78 97	ARAMA	Kadıköy 336 88 19
ÇAMLIÇA HASTANESİ 335 01 27	Göztepe Tanzim 350 88 94	Beklemesiz 131	DENİZYOLLARI
DÜNYA GÖZ HASTANESİ 281 11 11	Hasanpaşa Tanzim 337 58 61	Kodlu 168	Rezervasyon 244 02 07 - 249 92 22
GÖZ NURUNU KORUMA VAKFI 489 11 60	İçerenköy Karakolu 361 94 47	Milletlerarası Kayıt/Sıra Sorma 115	Şehir Hatları 244 42 33
GÖZTEPE HASTANESİ 565 40 65	İskele Karakolu 336 13 90	Şehirlerarası Kayıt/Sıra Sorma 131	Deniz Nakliyat 252 26 00-19
HAYDARPAŞA GATA ASKERİ HASTANESİ 346 26 00	İskele Tanzim 349 63 54	ARIZA	Gümrük 243 21 45-49
HAYDARPAŞA NUMUNE HASTANESİ 345 46 80	Kozyatağı Karakolu 385 35 85	Ankesör 122	TÜRK HAVAYOLLARI
Kuduz Aşı İstasyonu 414 45 02/1909	Marina Karakolu 338 69 62	Data 124	Atatürk Havalimanı 663 64 00
İSTANBUL DİALİZ HASTANESİ 334 33 50	Moda Tanzim 346 59 29	Radyo-TV 125	Kadıköy Satış Bürosu 418 44 86
KADIKÖY HASTANESİ 449 20 81-82	Sahrayıcedid Tanzim 360 90 93	Telefon 121 - 388 02 02	Kargo 663 46 00
KARTAL EĞİT. VE ARAŞT. HASTANESİ 441 39 00	Yenişahra Karakolu 315 15 93	Teleks 123	KIRALIK OTOMOBİL
KAYIŞDAĞI TEŞHİS VE TEDAVİ DISP. 364 64 56	KAN MERKEZLERİ	BİLİNMEYEN NUMARALAR 118	AVIS 350 48 78 - 355 36 65
K.YOLU KALP DAMAR ARAŞTIRMA HST. 325 54 57	ÇAPA 534 69 73	ÇAĞRI 133	EUROCAR 360 33 33
M.Ü. HASTANESİ 327 10 10	ZEYNEP KAMİL 310 03 85	DANIŞMA	İlgi Rent a Car 302 55 06
M.Ü. TIP FAKÜLTESİ HASTANESİ 327 10 10	KARGO	Posta Kodu 119	OTOBÜS TERMİNALI
MESLEK HASTALIKLARI HASTANESİ 327 10 19	ALO KARGO 663 63 93	PTT 161	Esenler 658 00 36 - 658 05 05
POLİS HASTANESİ 310 53 03	ARAS KARGO 345 47 99 - 348 79 12	FONOTEL 141	Harem 333 37 63
PTT EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ 362 10 10	A.S.E. EXPRESS 503 76 76	İMAR (KAÇAK YAPILAŞMA) 181	OTOBÜS FİRMALARI
SEYFİ BASA ÇOCUK HASTANESİ 349 02 03	DHL 275 08 00	İŞ VE İŞÇİ BULMA 180	Akçay 345 29 00 - 348 99 76-77
SIYAMI ERSEK HASTANESİ 418 96 10	EXPRESS KARGO 336 03 19 - 346 52 68	MASAL MÜZİK 166	As 346 89 91-92
SSK E.KÖY RUH VE SINIR HAST. HST. 360 91 63	VARAN KARGO 325 85 80 - 326 36 28	TELEBİLGİ 144, 146-149	Bursa Uludağ 345 35 63
SSK GÖZTEPE HASTANESİ 566 40 00	TNT EXPRESS 425 17 00 - 425 17 30	TELEFON BORCU 163	Kamil Koç 349 86 48
SSK KADIKÖY DISPANSERİ 349 79 12	UPS 547 12 20-25	UYANDIRMA 135	Pamukkale 336 54 13 - 338 76 09
SSK KARTAL HASTANESİ 306 68 55	YURTIÇI KARGO 338 90 40 - 346 61 78	YERİNDE OLMAYAN ABONE 134	Seç 336 99 25 - 338 10 77
SSK PAŞABAĞCI HASTANESİ 322 22 10	KAYMAKAMLIK 330 60 99	RADYOLAR	Ulusoy 356 34 76 - 336 93 66
SSK S.PAŞA GÖĞÜS HASTALIKLARI HST. 441 23 50	KAŞDAV 348 40 27	AKRA FM, 107.6 326 28 80	Varan 336 96 10 - 345 40 81
ŞİFA HASTANESİ 449 22 22	KASDAV GÖNÜLLÜLERİ 414 38 00/457	BAUINS FM, 106.8 326 74 58	VERGİ DAİRESİ 414 53 75-76
TOSUNOĞLU HASTANESİ 372 14 95		BURÇ FM, 88.8 344 85 58	VERGİ DANIŞMA 189
TÜRK KALP VAKFI 212 07 07			
VALDEBAĞ ÖĞRETİM HASTANESİ 326 69 23			
VATAN HASTANESİ 326 06 55-63			



MİGROS

MİGROS TÜRK T.A.Ş. GENEL MÜDÜRLÜK
Caferağa Mahallesi Damga Sok. 23/25 Kadıköy, İstanbul
Tlf.: (0216) 418 19 10 (15 hat)

KADIKÖY GRUBU MAĞAZALARI

ALTINTEPE Nokta Durağı Karşısı Alintepe (0216) 366 93 64 CADDEBOSTAN MMM Erenköy Mahallesi Cemil Topuzlu Caddesi No.: 138 Caddebostan (0216) 385 15 57 CAPİTOL MM Bağlarbaşı Tophanelioğlu Caddesi Altunizade (0216) 391 19 49 FENERBAHÇE Kalamış Caddesi Piramit Kültür ve Eğlence Merkezi Fenerbahçe (0216) 347 66 97 GÖZTEPE Tütüncü Mehmet Efendi Sokak Göztepe (0216) 350 78 75 KADIKÖY Caferağa Mahallesi Damga Sokak 23-25 Kadıköy (0216) 418 19 29 KADIKÖY 2 Caferağa Mahallesi Mühürdar Sokak No.: 14/22 Kadıköy (0216) 330 59 93 KARTAL MMM Kumlar Caddesi No.: 8 Atalar, Kartal (0216) 387 00 38 KAZASKER Merdivenköy Yolu No.: 153 Kazasker (0216) 356 10 04 KIZILTOPRAK MM Bağdat Caddesi No.: 71 Kızıltoprak (0216) 337 10 41 KUYUBAŞI Tuğlacıbaşı Mahallesi Feneryolu Sokak No.: 4 Feneryolu (0216) 345 92 90 MALTEPE Bağdat Caddesi No.: 132 Maltepe (0216) 352 78 10 MODA Dr. Esat Işık Caddesi No.: 1 Moda (0216) 418 34 27 PENDİK Gazipaşa Mahallesi İhlamur Sokak No.: 19 Pendik (0216) 390 83 50 SOYAK MMM Ünalın Mahallesi Libadiye Caddesi Soyak Sitesi Girişi (0216) 317 18 88 SUADIYE Kâzım Özalp Sokak No.: 3 Suadiye (0216) 386 50 17 SÜREYYAŞA MMM Bostancı Maltepe Sahil Yolu Süreyyapaşa (0216) 399 54 01 ÜSKÜDAR Selmani Pak Caddesi No.: 27/2 Üsküdar (0216) 334 50 75

GAZETE KADIKÖY, HER CUMA BAYİLERDE.. HER CUMARTESİ ve HER PAZAR DA KADIKÖY MİGROS MAĞAZALARI'NDA...

Sokaktaki çocuklarımız

Gündüzleri sokaklarda pek görülmeyen bu çocuklar, kendilerini korumanın yolunu beşer-onar kişilik gruplar oluşturarak yaşamakta görerek terk edilmiş mekânlara sığınmışlar.

ABDULLAH ÇUHADAR

Sokaklar; özellikle geceleri korkutan, çoğu kişinin adım atmaya çekindiği mekânlardır. Ancak bazıları var ki, sokaklar onlar için bir yaşama alanı. Bunlar sıcak bir yuvaya, sevecen bir aileye muhtaç; ezilen, horlanan, itilip kakılan, istismar edilen çocuklar. Yani sokak çocukları...

Sokak çocukları, "24 saatini sokakta geçiren, ailesi ya da herhangi bir kuruluşla ilişkisi olmayan çocuklar" olarak tanımlanıyor. Bu çocukların büyük bir kısmı "madde bağımlısı". Tiner ve Bally bu çocukları suça iten en büyük etken. Uzmanlar, uzun süre tiner kullanan çocuklarda ciddi sorunlar yaşandığını belirterek, bu durumun kalp durmalarına giden ölümcül sonuçlar doğurabildiğini söylüyorlar. Bu maddeler, geri dönüşümü olmayan geri zekâllık, sara, bunama, karaciğer, mide kanamaları gibi hastalıklara sebep olabiliyor. Beyin, beş yıldan fazla tiner kullanımına dayanamıyor; kütlesini, fonksiyonlarını tamamen kaybediyor.

SUÇ KAÇINILMAZ

Tüm bu etkenler sonucunda, uzun süre tiner kullanılan bir gencin suç işle-



Kadıköy cadde ve sokaklarında artık kanıksadığımız görüntülerden biri.

mesi de kaçınılmaz oluyor. Sokak çocuklarının hayatta kalabilmelerinin yolu, hirsizliğe, gaspa, tecavüze, yalana ve tinere uyum sağlayabilmelerinden geçiyor. Karanlık basıp cadeler ıssızlaşınca, sokağı ellerindeki tinerleriyle onlar sahipleniyor. Peki, tineri neden kullanıyorlar?

Sokak çocukları, sokaklarda yaşamaya başladıkları andan itibaren, üşümek, cesur olmak, korkularını yenebilmek için ve arkadaşlarının etkisiyle tiner kullanmaya başlıyorlar. Uzun yıllar sokaklarda yaşamış olan S.K. da neden tiner kullandığını, "Rahatlıkla dilenebiliyorum. Çünkü madde utanma duygumu

elimden alıyor. Kendimi cesaretsiz hissetmemi sağlıyor. Dertlerimi unutuyorum, hayal görüyorum o zaman ve mutlu oluyorum. En önemlisi, dışarının soğuşunu hissetmiyorum" diye açıklıyor.

VAMPİRLER GİBİ

Tiner, çocukların şuurlarını bozarak bu çocukları toplum dışına itiyor. Tiner yüzünden kontrol mekanizmaları ortadan kalktığı için, suç işlemeleri daha kolay hale geliyor. Tiner onların beslenme kaynağı gibi. Tiner kullanan çocuk, kendini daha özgür hissediyor.

Sokağın acımasız yanını iyi bilen çocuklar, hep gruplar halinde dolaşıyorlar. Çocuklar, kendilerini korumanın yolu olarak beşer-onar kişilik gruplar oluşturuyorlar. Her grubun bir lideri bulunuyor. Gündüzleri kaldıkları yerleri temizleyen, uyuyan bu çocuklar, neden geceleri sokaklara çıkarlar?

U.M., bu soru üzerine, "Sokak yaşamı öyle kolay değil. Tek başına yaşamak çok zor. Geceleri bizi her türlü kötülük bekliyor. Tecavüz etmek isteyenlerden, organlarımızı almak isteyenlere kadar bir sürü insan var. Eğer uyursak onlar için kolay yem oluruz. Ama gündüzleri kalabalık olduğu için böyle bir şeye kalkamazlar. Onun için gündüzleri uyuyup, geceleri تنها olduğu zamanlarda uyanık oluyoruz. Kendimizi

korumak için gruplara katılmak zorundayız" diyor.

ÖZGÜRLÜKLERİ

Çoğu aile baskısından ve baba dayacağından kaçan, ekonomik nedenlerden dolayı sokakta çalışmaya başlayan çocuklar, zamanla sokağın özgürlüğüne de alışabiliyorlar. Çok farklı alışkanlıklar ve kötü tecrübeler kazanıyorlar.

S.A., "Babamın beni dövmesinden korktuğum için evden kaçtım. Bundan on yıl önce Kadıköy'e geldim. Hayatın bu kadar acımasız olduğunu bilmiyordum. Gün geçtikçe bataklığa sürükleniyordum. İnsanlar benden nefret ediyorlardı. İçimdeki acıyı bilmiyorlardı. Tek suçum, sokak çocuğu olmaktı" diyor.

Uzmanların belirttiğine göre çocukları sokaklara yöneltten nedenler şöyle sıralanıyor:

- Aile içi cinsel tacizler, tecavüzler ve şiddet,
- Kırsal kesimlerden kentlere göç,
- Ekonomik sorunlar,
- Parçalanmış aileler,
- Sevgisizlik ve ihmal.

REHABİLİTASYON

Sokak çocuklarını sokaklardan kurtarıp, topluma kazandırabilmek amacıyla çeşitli çalışmalar yapılıyor, projeler hazırlanıyor. Sokak çocukları için çalışan kurumlar arasında, Kadıköy'deki "Sokak Çocukları Rehabilitasyon Merke-

zi" ile Küçükbakkalköy'deki "Umut Çocukları İlk Adım İstasyonu" da bulunuyor. Bu iki kurum birbirine bağlı olarak çalışıyor.

İlk olarak çocuklarla sokakta çalışmalar yapılıyor. Bu çalışmalar için iki sosyal hizmet uzmanı, bir yaşit çocuk ve Küçükleri Kuruma Şube Müdürlüğü'ne bağlı bir polis memuru görevlendirilmiş. Haftanın iki günü çocukların buldukları mekâna giden grup, çocuklarla görüşmeler yaparak kurumun olanaklarını anlatarak ikna etmeye çalışıyor. Kuruma gitmeyi kabul eden çocuklar, ilk önce Küçükbakkalköy'deki Umut Çocukları İlk Adım Merkezi'ne götürülüyorlar. Küçükbakkalköy'e gelen çocukların önce sağlık kontrolleri ve temizlikleri yapılıyor. Çocuk, Küçükbakkalköy'de bir haftalık uyum sürecini geçirdikten sonra Kadıköy'de bulunan Sokak Çocukları Rehabilitasyon Merkezi'ne götürülüyor. Kadıköy'deki merkezde çocuklara okuma olanağı sağlanarak eğitimlerine devam ediliyor. Çocuklar, el sanatları, müzik ve mum atölyesinde de eğitim alarak yaratıcılıklarını geliştiriyorlar. 18 yaşına gelen çocuklar ise kendilerine bir iş bularak çalışmaya başlıyorlar ve merkezin yurdunda kalabiliyorlar.

Sokak çocuklarını kazanmak için kurulan Sokak Çocukları Rehabilitasyon Merkezi Müdürü Gülnur Ertürk, merkeze 360 çocuk geldiğini belirterek, "Bunlardan 70'i yapılan araştırmalar sonucu ailelerine teslim edildi. Geri kalan çocuklar burada eğitim alıyorlar. Halk Eğitim Merkezi işbirliğiyle çocukların ilköğretim diplomasını almasını sağlıyoruz. Yaşı geçmiş çocuklarımızın kaydını da Üsküdar'daki Açık Öğretim Okulu'na yaptırıyoruz" diye konuştu. Sokak Çocukları Rehabilitasyon Merkezi, Kadıköy Yeldeğirmeni Rasiimpaşa Mahallesi Karakolhane Caddesi 53 numaralı binada hizmet veriyor.



Terk edilmiş tüm mekânlarda onlara rastlamak mümkün.

Millennium cafeleri

Kadıköy'de bildiğimiz eski cafelerin yerini, artık sayıları her geçen gün daha da artan internet cafeler alıyor.

ORKAN İŞTAR
VOLKAN BİÇER

Çocukların top oynadığı yıllar geride kalmak üzere. Hemen hemen her mahallede görülen internet cafeler, özellikle 15-24 yaş arası gençlerin en başta gelen uğrak yerleri. Kadıköy'de de neredeyse her ay bir yenisi açılan internet cafeler, gençlerle dolup taşıyor.

Gençler, internet cafelere gitme nedenlerini açıklarken; "internet" amacı ile değil, toplu olarak oyun oynamak için geldiklerini, bu oyunları evde grupça oynayamadıkları söylüyorlar. Gençlerin en çok oynadıkları oyunlar ise; "Duke", "Quake" ve "Half Life" gibi yoğun şiddet içeren oyunlar. Bunları tercih etmelerinin nedeni ise, bilgisayar oyunlarındaki şiddeti birer deşarj mekanizması olarak görmeleri.

Cafe işletmecileri ise son aylarda internete rağbet



olmadığını; bu azalmaya, eve giren bilgisayar sayısının artmasının neden olduğunu anlatıyorlar. İşletmeciler, cafelerin atari salonu olarak görülmesinden şikâyet ederek, kendileri için "internet cafe" adı altında ayrı bir ruhsat düzenlenmesini istiyorlar.

Kadıköy'de 1996 yılında açılan ilk internet cafe, "Cafco". İnternet kullanıcılarının azalmasına rağmen kafenin "internet cafe" olma özelliğini korumaya çalıştıklarını belirten işletme sa-

hibi Okan Sarıkaya, müşterilerin yoğun taleplerine rağmen sadece "Quake" adlı bir oyuna yer verdiklerini, interneti eğitim, iletişim, haber alma, bilgilendirme aracı olarak gördüğünü söylüyor. Sarıkaya, "Bizler, sorumlu işletmeciler olarak, bu konuda cafelerimizi oyun ile donatmamalı, aksine internetin eğitici yönlerini özendirmeliyiz" diye konuştu.

Cafelerde, internet için saati 400-600 bin lira arasında değişen ücretler ödeniyor.

Bond'un kamerası

Kol düğmesi gibi miniminnacık bir fotoğraf makinesini istemez miydiniz? Ya da daha ileri gidip hareketli görüntüler çeken bir kameranın kibrit kutusu boyutlarına sığması sizi heyecanlandırmaz mıydı? Merak etmeyin, bunların hepsi olacak. Gelecek fotoğraf makineleri ve kameralar hem her şekle girebilecekler, hem de boyutları inanılmaz küçülecek. California Pasadena'daki Photobit şirketi, CMOS sensörleri üzerinde çalışan böyle cihazların prototiplerini yapmaya başladı. Odaklaması sabit olan bu cihazlarda aynı yonga üzerinde bellek, analog-dijital dönüştürücü, otomatik ışık ayarı ve deklanşör bulunuyor. Bazı modellerinde uzaktan erişerek yönetmek için telsiz bir modem bile var. Otomobil üreticileri hem kazalarda kara kutu olsun diye, hem de her şeyin yolunda olduğu tek merkezden denetlenebilsin diye arabanın sağına ve soluna birkaç mini kamera yerleştirmek için hazırlık yapmaya başladı bile. Cep telefonu üreticileri de gelişmeleri yakından izliyor.



Katlanır bisiklet

Fazla sürattan ve lüzumsuz yere aşırı benzin sarfiyatından hoşlanmayanlar için epey güzel bir araç üretmişler.

Gerçi karşı cinsi etkilemek açısından pek bir yararı olmayabilir, ama en azından sempatisini toplar. Olsun, o da bir başarı.

Bu elektrikli şehir aracının adı "Zappy". 220 volt elektrikle şarj oluyor. Tekerlekleri 16 cm çapında ve lastiklerin içi dolu.

Ağırlığı sadece 17 kilogram geliyor. Saatte en çok 20 km hız yapıyor. En kötü yanı da 10 km bile gelmeden şarjının bitmesi. Yani yazık ki, uzun yola çıkamıyorsunuz.

Yeniden şarj olması için 4-5 saat kadar bir süre gerekiyor. Henüz ülkemize gelmedi, ama Avrupa'nın her yerinde yaklaşık 500 milyon liraya satılıyor. Bu elektrikli bisiklet alacak olanlara şimdiden hayırlı yolculuklar.



HAK VE HUKUK

Sevmek, anlamak ve Cemal Kutay

Geçen yılın başlarında doğmuş, anlattığına göre Konya'da. Babası hukukçuymuş. Tarihe çok meraklı olmasına karşın öncesinden hiç bahsetmiyor. Bizi de zaten hiç ilgilendiriyor. Son zamanlarda basının gözdesi ekranlarda çok sık görülüyor. Düzinlerce kitap, makale yazmış. Cumhuriyet'in ilk yıllarının hemen sonrasında basında çalışmaya başlamış. Bu nedenle Atatürk'le yakınlaşma, tanışma şansı bulmuş.

Atatürk'e karşı müthiş bir saygısı ve hayranlığı olduğunu söylüyor. Onun Atatürk'ü çok sevdiğine, dilinden düşürmediğine, ona hayranlıklarını anlatacak kelime bulamadığına inanıyoruz. Biz de bu sevgiyi saygıyla karşılıyoruz.

Aşırı sevginin bazen önemli kısıncılıklar yarattığı, bazen de bu biçim sevginin sevilene zarar verdiği psikolojik bir gerçek olarak bilinir. Bazen sevdiğinizin yerine kendinizi koyar, onu olduğu gibi olmak yerine düşündüğünüz gibi algılayıp anlatmaya başlarsınız. Cemal Kutay'ın Atatürk sevgisinde bunun açık yansımaları net bir biçimde görülmekte. Bütün bunlar kendisinde veya yakın çevresinde saklı kalsa ona diyebilecek pek bir sözümlü de olmazdı. Ancak bu anlayış medya aracılığı ile tüm dünyaya taşınmaya başlayınca bu anlayış ve anlatım biçimine bizim de söyleyecek bir çift lafımız elbette olacaktır.

Cemal Kutay'ın uzun yaşam sürecinde hangi çizgilerden geçtiği yine basında yazılıp anlatılıyor. Kendisi de bu konularda görüşlerini açıklıkla dile getiriyor.

Bu anlatılardan Kutay'ın tercihlerine bir şey diyemeyiz. Ama kendi tercihlerini Atatürk'ün tercihleri yerine koymasına, düşüncelerini onunkilerle örtüstürmesine kayıtsız kalamayız.

Atatürk'ün yaşadığı döneme şöyle kısa bir göz atarsak bu yanlışları hemen görürüz. Birinci Dünya Savaşı'ndan şöyle ya da böyle yenik çıkmış, tüm ülke işgal altında. Doğuda Bolşevik devrimi yaşanmış, Avrupa pazar paylaşım savaşında, faşizmin tohumları ekilmiş ve tüm işgalciler Berlin-Bağdat hatına egemen olma sevdasıyla salyalarını ıstahla aktırmakta.

İçerde egemenler işbirliği arayışları içinde taassup ve teslimat çığlıkları atmaktadırlar.

İşte Atatürk, bu ortam içinde çürüyen bir imparatorluktan bir ulus yaratmaya sevdalanmış, bunun planlarını yapmakta, projelerini üretmeye çalışmakta. Bağımsız bir ulus, özgür bir halk onun özlemi. Bu öznel koşullara en uygun devlet biçimi CUMHURİYET ve yönetim şekli DEMOKRASİ.

Esin kaynağı, coğrafyanın batısı. Geriye bu kavramların içini doldurmak kalıyor. İşte anlama meselesi de bu noktada önem kazanıyor. Atatürk; ilkelerini bir bir sıralıyor, devrimlerini bir bir açıklıyor yaşama geçiriyor.

İlkeleri birbirine dengeliyor. Öne çıkardığı tek ilke, bağımsızlık ilkesidir. Milliyetçiliğin içini halkçılık ve laisizmle dolduruyor. Medeni Yasa'yı İsviçre'den, Ceza Yasası'nı İtalya'dan (1926 Zanderelli Yasası'dır. Sonradan değiştirilmiştir) getirtilip uygulamaya koyduruyor.

Atatürk'le aynı trende yolculuk yapan çalışma arkadaşlarından bir kısmı gidiş istikametinde ters koltukta kalmış, geleceği görmek yerine geçmişe bakmakla yetinmiş ve Cemal Kutay gibi kimseler de bu düşüncelerle Atatürk'ü anlatmaya çalışmışlardır.

İsmet İnönü gibi geleceği gören ve Cumhuriyet'i Atatürkçü gelecekle yaşatmaya çalışanlara karşı cepheler oluşturmuşlardır.

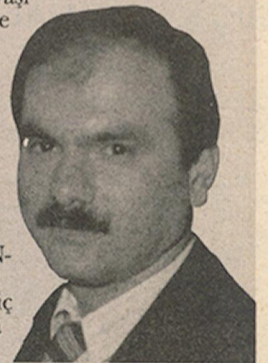
O İnönü ki, Türkiye'yi İkinci Dünya Savaşı cehenneminden özenle korumuş, akabinde demokrasinin tam anlamı ile uygulanması için müthiş bir özen ve özveri göstermiştir.

Kompartmanda ters koltuğu işgal eden bu zihniyetle yoğun didişmeye mecbur edilmese, onu daha iyi değerlendirme şansımız olacaktı.

Bu kısa yazıda Cemal Kutay'a söylemek istediğimiz, Onun Atatürk'ü sevdiğine inandığımızdır.

Ancak Atatürk'ü SEVMEK demek, ANLAMAK demek değildir.

Kendisine uzun ömürleri diliyoruz. Hiç olmazsa bundan sonraki yaşamında Atatürk'ü anlayacağını umut ediyoruz.



Av. Nevzat SÖZER

KADIKÖY'E TAT GELDİ



Peynirli, Kıymalı, Ispanaklı Mantar Sosisli SU BÖREĞİ

Peynirli, Kıymalı, Ispanaklı Patatesli KOL BÖREĞİ

Fıstıklı, Cevizli EV BAKLAVASI EV MANTISI, DİYET KURABIYE

EVLERE VE İŞYERLERİNE SERVİS YAPILIR.

Özel gün ve davetleriniz için lütfen bir gün önce arayınız.

Paket Servis İçin Tel:(0216) 414 75 01-02
Güneşlibahçe Sokak No.9 Kadıköy-İstanbul

Web'de rekabet ücreti kaldırdı

İnternetteki rekabet sayesinde artık web alanı almak için para ödemek gerekmiyor. Hem de öyle 100-150 K değil, şimdi sınırsız web alanı almak da mümkün.

Daha dün kadar web alanı için ödediğimiz paranın haddi hesabı yoktu. Artık gelişen teknoloji ve artan rekabet ortamı sayesinde web alanına da artık para ödememize gerek kalmadı.

Xoom (www.xoom.com); gerek tasarım, gerekse verdiği sınırsız web alanıyla dikkatleri üstüne çekiyor. Eğer sayfalarınızı yayınladığınız site web alanınızın sürekli olarak azaldığını hatırlatıyorsa siz de web sitenizi Xoom üzerinden yayınlayın.



sonra sol taraftaki "Members" başlığı altındaki, "Join Now" linkinden sonra "Unlimited Web Space" linkine tıklayarak işe başlıyoruz. Yani Xoom'a üye oluyoruz. Bu bölümde kesinlikle doğru yazmanız gereken, e-mail adresiniz... Çünkü kullanıcı isminizin aktif duruma gelmesi için gerekli olan şifreyi bu adrese gönderecek. Tabii ki diğer bilgileri de doğru olarak dolduruyoruz. Bütün bilgiler doldurulduktan sonra mail adresinize içinde kullanıcı adınızın ve şifrenizin olduğu bir mail geliyor. Bu mailin içinde bulunan linke tıklayarak kullanıcı isminizin aktif hale gelmesini sağlı-

yorsunuz. Sayfanın üstünde bulunan "Click here once you've read and agree to abide by this Terms of Service" yazan linke tıkladıktan sonra kullanıcı adınızın ve şifrenizin aktif olduğunu gösteren sayfayı yüklüyor. Evet artık bir web alanınız var, hem de sınırsız.

Xoom'da web sayfası hazırlamak için ana sayfanın sol taraftaki "Members" başlığı altındaki "Login" linkine tıklayıp, çıkan bilgi kutusuna kullanıcı isminizi ve şifrenizi yazıyorsunuz. Açılan sayfadaki "Create" linkine tıklayarak yeni bir sayfa yaratabilir ya da "Edit" linkini kullanarak daha önce hazırladığınız bir sayfa varsa Xoom'un kendi editörünü kullanmadan FTP programı yardımıyla size ayrılan alana gönderebilirsiniz.

Eğer sayfanızı Xoom üzerinden hazırlamak istiyorsanız "Easy Page Builder" linkine tıklamanız gerekiyor. Xoom sayfa hazırlama konusunda iyi bir yardım sunuyor. Acemi kullanıcılar bile kolaylıkla Web sayfası hazırlayabiliyor.



şık olarak www.xoom.com adresine bağlanalım. Sayfa açıldıktan



Palm, kendini aşarak gelişiyor

Ülkemizde yaygın bir alıcı kitlesine ulaşamayan avuç içi PC'ler evrim geçiriyor. Örneğin, bataryasının sık sık bitip kullanıcılarının kafalarını duvarlara vurdukları devirler çoktan geçti. Küçük lityum iyon bataryası sadece birkaç dakika içinde şarj oluyor. 2 MB belleğinde yaklaşık 6 bin adres, beş yıl yetecek kadar randevu bilgisi ve 200 e-mail mesajı saklayabiliyorsunuz. Bu da yetmezse 4MB bellek kapasitesine sahip olanları da var.

Şimdi sırada henüz geliştirilme çalışmaları sürdürülen Palm VII cihazı var. Palm VII, Bluetooth teknolojisine benzeyen

bir sistemle radyo dalgalarını kullanarak telsiz internet bağlantısı kurabilecek. Bir cihazda Microsoft logosunu görmeden içi rahat etmeyenlerdenseniz endişe etmeyin, size de iyi bir haber var. Compaq'ın tam renkli avuç içi PC'si Aero 2100, Windows CE işletim sistemi üzerinde çalışıyor. Biri 8, diğeri 16 MB bellekli iki modeli var. 256 renk TFT ekranı ve Web'den indirilen sesli kitapları ya da haber yorumlarını dinlemenize yarayan işitsel içerik çalma yazılımı var. Aero 2100'ün fiyatı henüz belli değil. Ama Palm VII'nin yaklaşık 500 milyon lira civarında satılması bekleniyor.

Oyunlar cebe girdi

Neo Geo Pocket Color adlı bu yeni cihaz sayesinde devrik kral Game-Boy yeniden tacına tahtına kuvuşturabilir. Her fanatik oyun müptelasının ilgisini çekebilecek olan bu cihaz, gücü ve daha iyi grafik kalitesiyle de Game-Boy'lara fark atıyor. 16 bit'lik makinenin ekranında 146 renk var. Bu da 4 bin 96 renklilik bir palet anlamına geliyor. Üzerindeki baş parmak büyüklüğünde mini joy-stick'i çok yakışıklı. Ekran çözünürlüğü de 160'a 152 piksel. Cihazı alanlara yanında 14 oyunu armağan ediyorlar. Avrupa'da fiyatı yaklaşık 25 milyon lira.

Verilen oyunların arasında piyasada aşırtı pahalıya satılan Pac-Man oyunu da var.



Robot üreten çocuklar

Bir zamanlar legolardan yapsanız yapsanız bir ev, bir araba yapabilir-diniz. Şimdi hem çocukların hayal gücü genişledi, hem de legonun seçenekleri. En sonunda programlanabilir lego robotlar da yapılmaya başlandı. Hatta Danimarkalı çocuklar, Sony'nin futbol oynayan robot köpeği Aibo'dan ilham alıp robot lego köpek bile yaptılar. Üstelik Aibo'lar ayağına geçen topla hemen karşı kaleye şut çekmekten başka bir şey yapamazken lego robotların defans oyuncusu ayrı, sant-rofu ayrı, hepsi de işi biliyor. Daha da önemlisi her biri el yapımı ve Lego şirketinin verdiği CD-ROM'daki yazılımla davranışları tek tek programlanıyor.



Bu masada top yok

Aslında özel pinpon masasına da ihtiyaç yok, herhangi bir masanın üzerine kırmızı bezi serip, portatif üst kemeri kuruyorsunuz. Raketleri alıp oyuna başlıyorsunuz. Bu oyunda top yok. Onun yerine ortada dolaşıp duran parlak bir ışık topu var. Raketler ışını yansıtıyor. Işık topu illa da ışık hızında hareket etmiyor, hızı ayarlanabiliyor. Acemiler için plaj topu hızında bile hareket edebiliyor. Diğer taraftan, üretilen bu oyun henüz İngiltere dışında satılmıyor.



Dumlupınar'ın Futbol Okulu

Türk futboluna genç sporcular yetiştirmeyi hedefleyen Dumlupınar Spor Kulübü'nde temel bilgilerini alan başarılı gençler, resmi karşılaşmalarda oynama şansına da kavuşuyorlar.

HÜSEYİN YELKENCİ

Fikirtepe-Dumlupınar Spor Kulübü Futbol Okulu, genç futbolcu adaylarını yetiştiriyor. Genç futbolcuların 30'ar kişilik dört grup halinde eğitildiği okulda hocalar futbolun temel bilgilerini küçük nesillere aktarıyorlar.

Kış sezonunda da açık olan okulda eğitim gören gençlerin gelişmeleriyle ilgili olarak her ay velilere bilgi veriliyor. Gruplardaki yetenekli futbolcular, Dumlupınar Kulübü'ne lisanslı eleman olarak alınıyor ve resmi karşılaşmalarda oynama olanağına kavuşuyorlar. Bu durum, genç futbolcuların geleceği için büyük fırsatlar yaratıyor.

Futbol Okulu'nun başında bulunan Ahmet Gediz, gençleri eğitip, idman yaptırıyor. Okulun geçtiğimiz yaz,



Futbol Okulu'nun sorumlusu Ahmet Gediz, yetkililerin ve yerel yönetimlerin çocuk yaştaki sporculara ilgisizliğinden yakılarak, gelecekte bu ülkenin gururu olabilecek genç dimağlara duyarlı olunmasını istiyor.

okulların kapanmasının ardından 120 öğrenciyle hizmete girdiğini anlatan Gediz, hedeflerinin Türk futboluna yetenekli sporcular yetiştirmek olduğunu söylüyor.

İLGİ BEKLİYORLAR

Devletin ilgili makamlarının ve yerel yönetimlerin kendilerine sahip çıkmasını isteyen Gediz, "Taşıma suy-

la değirmen dönmüyor. Olanaklarımız elverdiği kadar bir şeyler yapmak istiyoruz. Ama nereye kadar dayanabiliriz?" diye konuşuyor. Ekonomik şartlarının

yetersiz olduğunu anlatan Gediz, bu sorunu aşmak için yetkililerden yardım beklediklerini ve geleceğin futbolcularına duyarlı olunmasına çağırıyordu.



KADIKÖY
SARAY
MUHALLEBİCİLERİ

1954'ten beri Sayın İstanbul'lulara ve Kadıköy'lülere hizmet vermekten kıvanç duyuyoruz.

*Geleneksel zengin çeşitlerimizle
Geniş mekanımızda hizmetinizdeyiz.*

<p>NESCAFE</p> <p>YEMEK ÇEŞİTLERİ</p> <p>İSKENDER DÖNER ÇORBA PIZZA ÇEŞİTLERİ SOSİS TAVA TEKİRDAĞ KÖFTE TAVUKLU PİLAV</p>	<p>ÇAY</p> <p>SÜTLÜ TATLILAR</p> <p>TAVUK GÖĞSÜ KAZANDIBİ FİRİN SÜTLAÇ KREM ŞOKOLA KEŞKÜL DONDURMA SARAY MUHALLEBİSİ</p>	<p>SAHLEP</p> <p>BAKLAVA ÇEŞİTLERİ</p> <p>DÜRÜM TEL KADAYIF EKMEK KADAYIFI ŞÖBİYET TULUMBA BAKLAVA ŞEKERPARE</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

KADIKÖY BAHARİYE - 1

MERKEZ: Bahariye Cad. No: 60 Kadıköy - İST.
Tel: (0216) 337 55 89-347 98 52 Fax: 330 99 54

CARREFOUR ALIŞVERİŞ MERKEZİ F6

Tel: (0216) 448 01 70 - 448 01 71

KADIKÖY BAHARİYE - 2

ŞUBE: Bahariye Cad. No: 60/2 Kadıköy - İST.
Tel: (0216) 345 71 44

KADIKÖY RIHTIM

ŞUBE: Rihtim Cd. No: 20 Kadıköy - İSTANBUL
Tel: (0216) 347 67 55-414 31 92 Fax: 347 40 88

DMO darda



Devlet Malzeme Ofisi (DMO) çalışanları tarafından 1967 yılında kurulan DMO Spor Kulübü'nün futbol takımı, 23 yıldır amatör kümede mücadele veriyor. Lacivert-beyazlı renklere sahip olan DMO, amatör kümede mücadele eden diğer takımlar gibi ekonomik sıkıntılar içinde var olmaya çalışıyor.

Kulüp, devletin aldığı tasarruf tedbirleri nedeniyle geçtiğimiz yıllar içinde basket ve güreş branşlarını kapatmak zorunda kalmış. Spor çalışmalarını sadece futbol takımıyla sürdürüyor. Kulübün Başkanı Turgut Lüleci, kulübün ekonomik desteğinin kesildiğini, bu yüzden çok zor

durumda kaldıklarını söylüyor. Kurum takımı olmaları nedeniyle dışardan bağış ve yardım alamıyor, sadece kendi yağlarıyla kavrulmaya çalışıyorlar.

Altyapıya ağırlık vererek futbolcu yetiştirmenin çabası içine giren DMO, şimdiye kadar Kocaelispor'a Cihan'ı, Erzurumspor'a Can'ı vermiş.

Kulübün hocası Şerafettin Özel, gösterdikleri tüm bu çabalara rağmen amatör futbolun bitmek üzere olduğunu belirterek, "Bizler amatör futbolun canlanması için elimizden geleni yapmaya çalışıyoruz. Fakat bizim çabalarımız yeterli olmuyor" dedi.

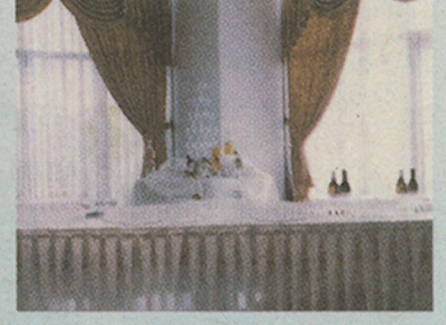
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
KOKTEYL SALONLARI
ZÜBEYDE HANIM EVLENDİRME DAİRESİ



**NIKÂH-KOKTEYL
BİR ARADA**



*“Her şey mükemmeldi”
diyebilmeniz için...*



**SAAT
SINIRLAMASI YOK**



**SINIRSIZ SEÇENEK
KALİTELİ HİZMET**

Kokteyl salonumuzda her bütçeye uygun münüler var.
Size ve konuklarınıza servis personelimiz
en mükemmel hizmeti sunuyor.

DETAYLI BİLGİ İÇİN

TEL: (0216) 345 42 62, 330 84 69

Kadıköy Belediyesi Nikâh Dairesi Kokteyl Salonları
Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi
Söğütlüçeşme Kadıköy, İstanbul



KASDAV SOSYAL TESİSLERİ

‘KALİTE VE LEZZETİN İLK ADRESİ’

TÜRK MUTFAĞI, DENİZ ÜRÜNLERİ, ET YEMEKLERİ...

ETKİNLİKLER :

- SALI : Fasil,
- ÇARŞAMBA
Gündüz: Ev mantısı ve çiğköfte,
Akşam: Dans müziği,
- CUMA - CUMARTESİ: Canlı müzik...
- Düğün, nişan, sünnet, dernek ve
şirket toplantıları.
- 70 kişilik toplantı salonu...



SAĞLIKLI ORTAMDA PİŞİRİLEN YEMEKLER...



ZENGİN VE LEZİZ İFTAR SOFRASI..



PARK SORUNU YAŞAMADAN, HUZUR VEREN MANZARASI EŞLİĞİNDE
İFTAR YEMEĞİ VE DİĞER ETKİNLİKLERİMİZDEN
FAYDALANMAK İSTİYORSANIZ, BİZİ ARAYINIZ.
KASDAV SOSYAL TESİSLERİ DAİMA HİZMETİNİZDE.

ADRES MODA, ŞAİR NEF'İ ÇIKMAZI NO.: 6 KADIKÖY

REZERVASYON (0216) 418 81 58-59

NABİZ

■ Kuduz sorunun çözümüne ilişkin görüş ve önerileriniz nelerdir.

▼ Ercan ERDEM
(ANAP İlçe Başkanı)



Bu sorunun muhakkak bir çözümü olmalıdır. Sokak köpeklerini öldürmek kesinlikle çözüm değildir. Yerel yönetim bu işi çağın uygun olarak çözmelidir.

▼ Falih Özgür
(DYP İlçe Başkanı)



Bu sorun çok uzadı. AB'ye girecek bir ülkede olmaması gereken bir durum. Belediyenin önlemler alması ve kısırlaştırma yoluyla bir çözüme ulaşması gerekiyor.

▼ Kezban UZUNTEPE
(DSP İlçe Başkanı)



Büyükşehir ve ilçe belediyeleri ortak çalışma içerisinde halktan da destek alarak sorunun üzerine gitmeli, köpekler öldürülmeden kısırlaştırılarak bir çözüm yoluna gidilmeli.

▼ İsmail ERDEM
(FP İlçe Başkanı)



İl Sağlık Müdürlüğü ile yerel yönetimin ortak çalışması gerektiğine inanıyorum. Köpeklerin öldürülmeden şehir dışına çıkarılarak, sorunun çözülmesi şart.

▼ Kenan TAŞLIDAĞ
(MHP İlçe Başkanı)



İnsanlarımızın sağlığı her şeyden önce gelir. Kadıköy'ümüzü de tehdit eden bu meselenin, belediye öncülüğünde halkımızın desteği alınarak çözüme kavuşturulmalıdır.

Dinlerin dostluğu

Hiz. İsa'nın 2000'inci doğum günü Kadıköy'deki Gregoryan mezhebi mensuplarınca 6 Ocak'ta Surp Takavor Ermeni Kilisesi'nde kutlandı.

ARZU ERSARAC

Hıristiyan cemaatinin Gregoryan mezhebi mensupları, Hiz. İsa'nın doğumunu 6 Ocak'ta kutladılar. Gregoryanlar'ın en önemli bayramlarından sayılan "Surp Zünunt" yani "İsa'nın Kutsal Doğumu"

bayramının kutlamaları, Kadıköy'de Surp Takavor Ermeni Kilisesi'nde yapıldı.

Kiliseyi ziyaret ederek, Surp Takavor Kilisesi Vakfı Yönetim Kurulu üyeleriyle bir araya gelen Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, kutlamalara katı-

larak dinler arası dostluk ve kardeşlik mesajı verdi.

"Ne mutlu ki, hem Müslümanlar'ın, hem Hıristiyan vatandaşlarımızın bayramları bu yıl üst üste kutlanıyor" diyen Öztürk, "Umarım 2000 yılı; bu özelliğiyle de dostluğun, beraberliğin yılı

olarak hepimize hayırlı gelir" dedi.

6 Ocak sabahı saat 07.00'de başlayan ve Kadıköylü Gregoryan mezhebindeki vatandaşların akın ettiği bayram duaları saat 13.00'de sona erdi.



Av. Selami Öztürk, Kilise Yönetim Kurulu'nun konukuydu.



Kadıköy Çarşısı'ndaki Surp Takavor Ermeni Kilisesi.

İNCİR ÇEKİRDEĞİ

Edebiyat

Mahallemizin muhtarından haber geldi. "...Edebiyat yapmayı bıraksın, biraz da güncel konuları yazsın!"

Doğrusunu söylemek gerekirse muhtarımızın bu "özel ulak" kulaktan kulağa gelen haberi karşısında hem utandım, hem de paskalya yumurtası renginde alı al, moru mor kızardım. Evet, muhterem muhtarımız yerden göğe kadar haklıydı... Öyle ya, "edebiyat" dediğin neydi ki! Bol bol traş...

Hay Allah! "Tıraş" dedim derinden nereye aklıma geldi... Geçenlerde, bizim "köroğlu" uzun zamandan beri berbere gitmediğimi nihayet farkedince, kelimenin tam anlamıyla zilgiti çekti.

"Bu saçla, bu sakalla 'papaz'lara döndün... Bari bir ara bir berbere uğra da traş ol..."

Bak sen şu işe! Yıllar yılı, yeri, "soframızdaki öküzümüzden sonra gelen" bizim "kaşık düşmanı..." yaniyakim "saçı uzun, aklı kısa" olan kırk yıllık eşim, hani şu

Hava anamızın yedi bin yedi yüz yetmiş yedi göbek torununun torunu olan hatun kişi, gariban kulunuzu Adem baba kılığında görmeye daha fazla tahammül edememiş olacak ki, bendenizi bayat mezzit ya da öksüz kırkangıç misali önce haşlayıp sonra da didikleyip mayonez yapmaya çalışıyordu...

Doğrusu söylemek gerekirse bu gibi durumlarda daha fazla "ayak altında dolaşmadan" yapılması gereken en akıllıca iş neyse onu yaptım; kendimi sokağa atım. Yolda sağlı sollu "kuaför"leri geçip babadan kalma bir "berber" tabelası ararken, olmayan aklımcı düşünüp durdum: Evet, evet muhterem muhtarımız yalnız yerden göğe kadar değil, çok daha fazlasıyla haklıydı. Hem de hani şu meşhur İtalyan keferesi şair Dante'nin anlata anlata bitiremediği cehennem dokuz ka-

tundan taa A'raf dağı'nın yamaçlarına vee oradan da cennete kadar uzanan bitip tükenmeyen yolun boylu boyunca...

Gerçekten muhtarımızın "Edebiyatı bıraksın, güncel konuları yazsın" tespiti karşısında kendini bilen herkesin şapka çıkarması gerekirdi. Çünkü "edebiyat" denen bu "illet", aslında boş geçen boş kalfası kaldırım mühendislerinin işiydi...

Zaten bu yüzden de sık sık şöyle demez miyiz?

"Edebiyatı kes... Sadede gell!"

Şimdi eyy ahali!.. Eğri oturup doğru konuşalım: Sabahtan akşama kadar tüm mahallelinin bir taraftan derdini dinlerken, diğer taraftan kimine ha babam de babam bilmem kaç yüz kere nüfus sureti, kimine hırsız, arsız, keş, puşlavat, lüpcü, üçkâğıtçı, turnakçı, sinyalci, yelloz, virvır, laço olmadığına dair iyi hal kâğıdı, ki-

mine "Garibanın teki, zavallının biridir, Fak Fuk Fon'a muhtaçtır..." türünden ilmühaber düzenleyerek "vatandaş"ıyla iç içe yaşayan, onların bitip tükenmeyen sorunlarına karınca karınca "derman" olmak için çırpıp duran muhtarımızın "Edebiyatı bıraksın!" yakınmalarına hak vermemek elde değil ki!..

Öyleyse bundan kelim sade suya ürit güncel konulara selam!

"E d e b i - y a t " a ölüm!..



Mıgırdiç MARGOSYAN